

Fondo Rospigliosi

Conservatore

Archivio capitolare di Pistoia

Codice ICCU: IT-PT0077

Codice RISM: I-PS

Indirizzo: vicolo Sozomeno, 3

CAP: 51100

Comune: Pistoia

Provincia: PT

Regione: Toscana

Telefono: 0573 359279

<http://www.archiviocapitolaredipistoia.it/>

archiviocapitolarept@virgilio.it

Produttore

famiglia Rospigliosi

Estremi cronologici: Sec. XV-XX

Cenni biografici: Famiglia pistoiese, annovera fra i suoi membri magistrati, letterati, condottieri, un papa. L'ultimo componente della famiglia, Clemente, donò la raccolta libraria alla Biblioteca Forteguerriana di Pistoia nel 1982. Una parte della libreria, costituita da libretti di musica, partiture musicali e periodici di musica era stata in precedenza (1963) donata da Clemente Carlo Rospigliosi alla Bibliotheca musicalis dell'Archivio capitolare della Cattedrale di Pistoia.

Vedi anche:

[Rospigliosi](#). Aggiornata al 2007. (SIUSA). Ultima visita: 9 gen. 2015

Note e bibliografia: [Rospigliosi \(famiglia\)](#). Copyright 2013. Ultima visita: 9 gen. 2015

Anno di acquisizione

1975

Metodo di acquisizione

Dono

Nota dell'acquisizione

Una parte delle raccolte fu donata all'Archivio capitolare di Pistoia nel 1963. La donazione si è completata nel corso degli anni Settanta da parte di Clemente Carlo Rospigliosi, ultimo discendente della famiglia.

Storia del fondo

Il fondo musicale Clemente Rospigliosi era parte integrante della libreria di Palazzo Rospigliosi in Ripa del Sale a Pistoia. Il patrimonio librario fu consolidato nel XIX secolo ad opera di Giovan Carlo Rospigliosi (1823-1908). La raccolta passò in eredità alle varie generazioni della famiglia fino a Clemente Carlo Rospigliosi, che donò parte della raccolta all'Archivio capitolare di Pistoia.

Vedi anche la [presentazione](#) nel sito dell'Archivio e la nostra pagina [Wikipedia](#) (ultima visita: 10 mag. 2021).

Ambito disciplinare

Musica

Alimentazione del fondo

Chiuso

Indicizzazione del fondo

Il catalogo è stato pubblicato in volume (*Catalogo del Fondo Musicale Rospigliosi*, 2011). Sono inoltre presenti in rete: *Indice della donazione Rospigliosi* (curato da Ornella Zini, non datato, file testuale in formato pdf) e *Donazione Rospigliosi - Scaffale Z* (dattiloscritto del 1989 riprodotto per immagini in un file di formato pdf): sono entrambi disponibili a [questo link](#) (ultima visita: 10 mag. 2021).

Accessibilità del fondo

Consultabile

Tipologia

Il fondo contiene un totale di 552 opere, divise tra libretti (Da Ponte, Cammarano) e componimenti musicali per voce e strumenti di autori locali (Giovann Gualberto Brunetti, Charles Antoine Campion, Giuseppe Gherardeschi, Christian Joseph Lidarti) e non (Giuseppe Farinelli, Giovan Battista Sammartini, Niccolò Jommelli). Nel fondo sono presenti anche 202 pubblicazioni a stampa di argomento musicale (tra cui Abramo Basevi, Enrico Fabrini, Riccardo Gandolfi, Giovanni Pacini, Felice Romani). Il fondo è stato inserito nella sezione Bibliotheca musicalis dell'Archivio capitolare di Pistoia, nella quale occupa le segnature B.244-B.250; B.290.1; Misc.Ros.B.250-260; Misc.Ros.B.291-292; Misc.Ros.B.294-296; Scaffale Z.001-202.

Genere

Strumentale
Vocale sacra

Consistenza materiale principale

Manoscritti musicali
Musica a stampa antica (1500-1830)
Musica a stampa moderna (post 1830)

Datazione del materiale

1601-1700
1701-1800
1801-1900
1901-2000

Identificazione

Non esiste un ex-libris, o altro contrassegno che identifichi il fondo. Molti dei pezzi recano la nota manoscritta di possesso di Giovan Carlo Rospigliosi.

Stato di conservazione

Buono

Ambiente di conservazione

In apposite scaffalature metalliche, in ambiente a temperatura controllata.

Eventi di valorizzazione

Alcuni manoscritti e stampati sono riprodotti nella sezione [Bibliotheca musicalis](#) del sito web dell'Archivio Capitolare (ultima visita: 10 mag. 2021).

Bibliografia

- *Catalogo del fondo musicale Rospigliosi* / a cura di Teresa Dolfi e Luciano Vannucci. Lucca : Libreria Musicale Italiana, 2011. (Beni culturali; 50).
- *Catalogo del Fondo musicale Rospigliosi* / Patrizia Radicchi. In *Storia locale*, 21 (2013).
- [La Biblioteca musicale dell'Archivio capitolare](#) / Umberto Pineschi. Sul sito dell'archivio.
- [Il Fondo musicale della Cattedrale di Pistoia](#) / Umberto Pineschi e Stefano Zamponi. (Bibliotheca musica. Fondi musicali. Pistoia, Cattedrale, Archivio capitolare). Sul sito del SIUSA.



Centro di Documentazione Musicale Toscano

Data ultima modifica

10.05.2021

Fonte compilazione

Marchiaro

data management by [SistemaLab](#)