

Fondo Bonturi-Razzi

Conservatore

Biblioteca statale

Codice ICCU: IT-LU0022

Codice RISM: I-Lg

Indirizzo: Via S. Maria Corteorlandini

CAP: 55100

Comune: Lucca

Provincia: LU

Regione: Toscana

Telefono: 0583 491271-495226

<http://www.bslu.librari.beniculturali.it/>

bs-lu@beniculturali.it

Produttore

famiglia Bonturi-Razzi

Estremi cronologici: Sec. XIX, fine-sec. XX, inizio

Cenni biografici: Alaide Bonturi, detta "Ida", fu la sorella di Elvira, moglie di Giacomo Puccini. Suo marito, Giuseppe Razzi detto "Beppe", fu uno dei principali corrispondenti del compositore.

Metodo di acquisizione

Acquisto

Storia del fondo

Il fondo proviene da congiunti particolarmente vicini a Giacomo Puccini: Giuseppe Razzi detto "Beppe", marito di Alaide Bonturi, detta "Ida", sorella di Elvira, la moglie di Puccini. Giuseppe Razzi, principale destinatario della corrispondenza, fu per il cognato una specie di 'segretario': le numerose lettere e cartoline inviate da Puccini mettono in luce una stretta relazione verso i familiari. Questo epistolario getta luce anche sulla vita professionale del musicista, che seguiva gli allestimenti delle opere dapprima in Europa, poi nel resto del mondo, riferendo annotazioni e particolari sulle stesse.

Ambito disciplinare

Musica

Alimentazione del fondo

Chiuso

Indicizzazione del fondo

Il fondo è stato completamente digitalizzato. È consultabile in [Internet culturale](#) (ultima visita: 18 set. 2019).

Accessibilità del fondo

Consultabile

Tipologia

Il fondo consiste in oltre 500 documenti inediti, faldoni, titoli o volumi. La raccolta comprende, oltre le 120 lettere inviate da Puccini a Razzi, quelle indirizzate al maestro da personaggi illustri del tempo, come Arrigo Boito, Pietro Mascagni, Jules Massenet, Franz Lehár. Attorno a questo nucleo si sono venuti ad aggregare materiali diversi, quali telegrammi, disegni di pugno del maestro, caricature, ma soprattutto preziose testimonianze musicali, come gli autografi di una composizione inedita (*Andantino* per voce e pianoforte), una variante del terzo atto della *Fanciulla del West*, a cui si affianca lo spartito Ricordi di *Edgar* con numerosi interventi dell'autore e indicazioni sceniche per la rappresentazione a Lucca nel 1891. Altri documenti ci rivelano poi un Puccini privato, come alcune pagine di diario, rendiconti economici e atti privati.

Consistenza materiale principale



Centro di Documentazione Musicale Toscano

Manoscritti musicali
Musica a stampa moderna (post 1830)

Consistenza materiale secondaria
Documentazione archivistica

Datazione del materiale
1901-2000

Identificazione
Timbro "Biblioteca statale di Lucca"

Stato di conservazione
Buono

Data ultima modifica
20.12.2019

Fonte compilazione
Stefania Gitto

data management by [SistemaLab](#)