Centro di Documentazione Musicale Toscano

Fondo musicale Gasparini

Conservatore

Biblioteca comunale Michele Rosi

Codice ICCU: IT-LU0072
Codice RISM: I-CMRc
Indirizzo: via Vittorio Emanuele, 181
CAP: 55041
Comune: Camaiore
Provincia: LU
Regione: TOSCANA
Telefono: 0584-986301
http://www.bibliotecacamaiore.it
biblioteca@comune.camaiore.lu.it

Produttore

Bevilacqua Aldo

Estremi cronologici: 1928-2011
Cenni biografici: Sacerdote originario di Lucca, divenne Parroco della Chiesa del Suffragio di Camaiore nel 1956. Titolare della cattedra di Esercitazioni corali all'Istituto "L. Boccherini" e Direzione corale all'Istituto "R. Baralli" di Lucca, membro della Commissione artistica dell'Associazione Cori della Toscana, divenne direttore della "Cappella Gasparini" di Camaiore. All'attività di direttore affiancò quella di ricercatore e revisore, cercando di promuovere musicisti del suo territorio. In particolare, con la collaborazione dell'Amministrazione Comunale di Camaiore e della Società Italiana di Musicologia, ha organizzato convegni Internazionali per celebrare gli anniversari di Francesco Gasparini, Marco Santucci, J.S. Bach e per i 500 anni della Cappella della Collegiata di Camaiore. Ha ricevuto attestati e riconoscimenti da vari enti (Comune di Camaiore, Accademia delle Mura, Amici della Musica) e il Premio "Fedeltà alla Musica 1990".

Metodo di acquisizione

Dono

Storia del fondo

Per volontà di Don Angelo Bevilacqua negli anni '70 presso la biblioteca comunale di Camaiore è stata raccolta tutta la produzione musicale di Francesco Gasparini, musicista camaiorese. Non sono presenti originali, si tratta di una raccolta di microfilm e copie delle fonti musicali provenienti da biblioteche e archivi di tutto il mondo.

Ambito disciplinare

Musica

Alimentazione del fondo

Chiuso

Indicizzazione del fondo

Inventario dattiloscritto cartaceo redatto da Don Angelo Bevilacqua.
Inventario in schedine suddiviso per genere e, al suo interno, per ordine cronologico (con provenienza della copia). L'inventario è privo dei dati bibliografici.








Accessibilità del fondo
Consultabile tramite appuntamento

Tipologia
Il fondo raccoglie la produzione musicale di Francesco Gasparini in riproduzione, nei formati di microfiche, microfilm, copie cartacee, insieme a una partitura del Bajazet edita da Henle.
In particolare il fondo è composto da:
- opere teatrali n. 57 (insieme a 2 di dubbia attribuzione);
- intermezzi n. 15;
- pasticci n. 4;
- cantate da camera n. 75 + 12 addenda;
- madrigali e serenate n. 12;
- arie n. 62;
- messe n. 10;
- mottetti n. 77;
- grandi cantate n. 6;
- oratori n. 30;
- opere strumentali n. 12;
- opere didattiche n. 12 copie (tra cui l'Armonico prattico).

Genere
Strumentale
Vocale operistica/profana
Vocale sacra

Consistenza materiale principale
Manoscritti musicali
Libretti per musica
Musica a stampa antica (1500-1830)
Musica a stampa moderna (post 1830)

Consistenza materiale secondaria
Documentazione archivistica: Richieste per copie

Datazione del materiale
1701-1800
1801-1900

Caratteristiche fisiche
Il materiale è suddiviso in 9 faldoni contenenti fotocopie o stampe da microfilm dei manoscritti e dei libretti, insieme a 50 microfilm.

Identificazione

Nessun segno di identificazione specifica. Sulle copie è spesso presente il timbro dell'ente di provenienza.

Stato di conservazione
Mediocre

Ambiente di conservazione
La parte cartacea del fondo Gasparini è conservato presso la Sala dei fondi della Biblioteca comunale, in un armadio in ferro a scaffale aperto.Presso l'Archivio comunale, al piano soprastante, sono conservati microfilm e microfiche.

Eventi di valorizzazione
Primo convegno internazionale, Camaiore, 29 settembre-1° ottobre 1978.
Stagione concertistica dedicata a Gasperini a opera della Cappella Gasperini.

Bibliografia

- *Francesco Gasparini (1661-1727): atti del primo convegno internazionale, Camaiore, 29 settembre-1 ottobre 1978* / a cura di Fabrizio Della Seta e Franco Piperno. Firenze: Olschki, 1981. (Quaderni della Rivista italiana di musicologia; 6).
- *Francesco Gasparini nella cappella musicale di San Giovanni in Laterano* / Iesué Alberto. In *Nuova rivista musicale italiana*, XVI, 4 (1982). Pp. 609-616.
- *Comune di Camaiore. Biblioteca comunale Michele Rosi*. In SIUSA.

Data ultima modifica
19.10.2021

Fonte compilazione
Stefania Gitto

data management by SistemaLab