Centro di Documentazione Musicale Toscano

Fondo Ferruccio Ferrari

Conservatore

Biblioteca comunale Michele Rosi

Codice ICCU: IT-LU0072
Codice RISM: I-CMRc
Indirizzo: via Vittorio Emanuele, 181
CAP: 55041
Comune: Camaiore
Provincia: LU
Regione: TOSCANA
Telefono: 0584-986301
http://www.bibliotecacamaiore.it
biblioteca@comune.camaiore.lu.it

Produttore

Ferrari Ferruccio

Estremi cronologici: 1851-1930 (circa)
Cenni biografici: Dopo aver studiato composizione con Lauro Rossi presso il Conservatorio di Napoli, Ferruccio Ferrari tornò a Lucca, sua città natale, dove ricoprì l'incarico di direttore della Cappella comunale e di docente di armonia all'Istituto Pacini. Compose parecchia musica sia sacra che da camera e sinfonica. Nel 1913 pubblicò, inoltre, un manuale dal titolo Riassunto pro-memoria di armonia teorica.
Note e bibliografia: Operisti minori dell'Ottocento italiano / Corrado Ambìveri. Roma : Gremese, 1998

Anno di acquisizione

1990

Metodo di acquisizione

Dono

Storia del fondo

Il fondo è costituito dall'archivio della musica di Ferruccio Ferrari, donato dalla famiglia alla biblioteca di Camaiore.

Ambito disciplinare

Musica

Alimentazione del fondo

Chiuso

Indicizzazione del fondo

Non esiste inventario né catalogo.

Accessibilità del fondo

Consultabile tramite appuntamento

Tipologia

Il fondo raccoglie le composizioni di Ferruccio Ferrari in manoscritti (spesso autografi) e qualche musica a stampa, come partiture e parti orchestrali dei opere di Ferrari come *Messa da Requiem*, *Stabat mater*, *Enrico di Navaria*, *Maria e Fernanda*, composizioni varie vocali e strumentali per un totale di circa 3 metri lineari di materiale.

Genere

Strumentale
Vocale operistica/profana

Consistenza materiale principale

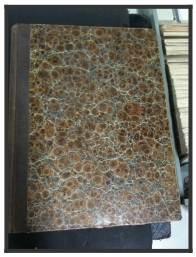
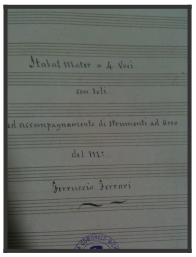
Manoscritti musicali

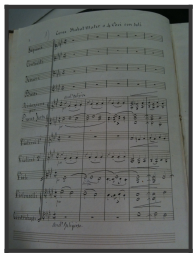
Centro di Documentazione Musicale Toscano

Musica a stampa moderna (post 1830)

Datazione del materiale
1801-1900

Caratteristiche fisiche
Parti manoscritte rilegate e custodite in faldoni. Il fondo ricopre 5 metri circa.



Identificazione
Il materiale del fondo riporta la firma del compositore e il timbro moderno della biblioteca.

Stato di conservazione
Cattivo

Ambiente di conservazione
Il fondo è conservato presso la Sala dei fondi della biblioteca comunale, in un armadio in ferro a scaffale aperto.

Data ultima modifica
19.10.2021

Fonte compilazione
Stefania Gitto

data management by SistemaLab