

Fondo Cesare Castelfranchi

Conservatore

Biblioteca comunale Labronica Francesco Domenico Guerrazzi

Codice ICCU: IT-LI0011

Codice RISM: I-LI

Indirizzo: viale della Libertà, 30

CAP: 57127

Comune: Livorno

Provincia: LI

Regione: Toscana

Telefono: 0586824511

http://www.comune.livorno.it/_livo/it/default/115/Biblioteca-Labronica-F-D-Guerrazzi.html

labronica@comune.livorno.it

Produttore

Castelfranchi Cesare

Estremi cronologici: 1889-1940

Cenni biografici: Il livornese Cesare Castelfranchi fu un pianista, direttore d'orchestra, compositore e critico musicale. Studiò a Milano con Ferroni e a Bologna con Mattioli e Taschi.

Note e bibliografia: *I Tedesco e i Castelfranchi tra storia e memoria*. In: *Ebrei di Livorno tra due censimenti (1841-1938): memoria familiare e identità*. Livorno: Comune di Livorno: Belforte, 1990, p. 126-153

Ambito disciplinare

Musica

Alimentazione del fondo

Chiuso

Indicizzazione del fondo

Non esiste inventario né catalogo.

Accessibilità del fondo

Consultabile

Tipologia

Il fondo è composto prevalentemente da manoscritti di composizioni di Cesare Castelfranchi, probabilmente autografi (sulle parte de *La Mandragola* si notano segni di tagli a matita blu), a stampa è presente un solo piccolo brano per voce e pf, in 7 copie; si trovano, inoltre, manoscritti di Hans Reiser (con un faldone contenente spartito, parti e libretto dell'operetta *Blaue Küste* e due copie dattiloscritte del libretto dell'operetta *Kettel*) e di Carl Gutmann. Del fondo fanno parte anche alcune copie di una locandina del Teatro Eden di Viareggio, dove il nome di Castelfranchi compare tra quelli degli "altri maestri" (Agosto Viareggino 1932). Presente inoltre una custodia di seta elegantemente dipinta a mano contenente due copie manoscritte dello spartito dell'oratorio S. Pietro di Castelfranchi.

Genere

Strumentale

Vocale operistica/profana

Vocale sacra

Consistenza materiale principale

Manoscritti musicali: 1,5 m circa

Musica a stampa moderna (post 1830)

Consistenza materiale secondaria

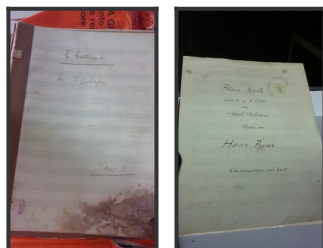
Programmi di sala e manifesti

Datazione del materiale

1901-2000

Caratteristiche fisiche

Il fondo consiste in partiture, spartiti canto e pianoforte e parti staccate, che sono raccolti in fascicoli sciolti e rilegati.



Identificazione

Sui faldoni è presente l'etichetta "Raccolta musicale Castelfranchi".



Stato di conservazione

Mediocre

Ambiente di conservazione

Il fondo è conservato presso il magazzino di biblioteca, non accessibile agli estranei.

Data ultima modifica

06.12.2019

Fonte compilazione

Rossana Chiti