

## Fondo Giovacchino Maglioni

### Conservatore

Biblioteca dell'Istituto superiore di studi musicali Pietro Mascagni

Codice ICCU: IT-LI0032

Codice RISM: I-LI

Indirizzo: via Galileo Galilei, 40

CAP: 57126

Comune: Livorno

Provincia: LI

Regione: Toscana

Telefono: 0586 403724

<http://www.consli.it/it/339/-/biblioteca>

[biblioteca@consli.it](mailto:biblioteca@consli.it)

### Produttore

Maglioni Giovacchino

Estremi cronologici: 1891-1966

Cenni biografici: Violinista, concertista e didatta, compositore e revisore. Studiò a Firenze con Bicchierai, a Bruxelles con Thomson (violino) e con Gevaert (composizione). Insegnò a Ferrara, Arezzo, Palermo e Firenze, fu maestro, tra gli altri, di Cesare Chiti, che fondò la Scuola musicale Pietro Mascagni, da cui ebbe origine l'omonimo istituto oggi esistente.

Note e bibliografia: Maglioni, Giovacchino. In: *Dizionario enciclopedico universale della musica e dei musicisti. Le biografie. Vol. 4.* Torino: UTET, ©1986, p. 571

### Metodo di acquisizione

Dono

### Nota dell'acquisizione

L'anno di donazione è stimato tra il 1966, anno di morte di Giovacchino Maglioni, e il 1983, anno in cui la biblioteca cominciò a sistematizzare le donazioni.

### Storia del fondo

Non esiste alcuna documentazione che testimoni la donazione del fondo. Giovacchino Maglioni veniva spesso invitato dall'allora Scuola Pietro Mascagni in commissioni d'esame e decise di lasciare alla biblioteca dell'istituzione i materiali della presente donazione. Essi sono attualmente distribuiti nelle varie sezioni della biblioteca.

### Ambito disciplinare

Musica

### Alimentazione del fondo

Chiuso

### Indicizzazione del fondo

Del fondo esiste un archivio cartaceo manoscritto con signature attuali, stilato dal prof. Federico Marri per uso interno. Il catalogo è disponibile via web, nel catalogo del [Sistema documentario provinciale livornese](#) (ultima visita: 20 set. 2019). Il fondo si può recuperare inserendo il nome del possessore nel campo Ricerca libera. Il catalogo è disponibile anche nell'Indice SBN.

### Accessibilità del fondo

Consultabile

### Tipologia

Il fondo è composto da oltre 200 edizioni a stampa (datate tra la seconda metà dell'800 e il '900) che racchiudono un vasto repertorio per violino, dalle opere didattiche (Mazas, Pleyel) alla musica da camera (Bach, Tartini, Scarlatti) e alle trascrizioni (Händel, Paganini), a volte ad opera dello stesso Maglioni.

### Genere

Strumentale

**Consistenza materiale principale**

Musica a stampa moderna (post 1830)

**Datazione del materiale**

1801-1900

1901-2000

**Caratteristiche fisiche**

Le opere del fondo sono raccolte in fascicoli e volumi.

**Identificazione**

Timbro "Dono Maglioni".



**Stato di conservazione**

Buono

**Ambiente di conservazione**

Il fondo si trova in scaffali metallici della biblioteca, diviso in diverse sezioni.

**Data ultima modifica**

19.12.2019

**Fonte compilazione**

Rossana Chiti