

Fondo Paolo Rossetti

Conservatore

Biblioteca dell'Istituto superiore di studi musicali Pietro Mascagni

Codice ICCU: IT-LI0032

Codice RISM: I-LI

Indirizzo: via Galileo Galilei, 40

CAP: 57126

Comune: Livorno

Provincia: LI

Regione: Toscana

Telefono: 0586 403724

<http://www.consli.it/it/339/-/biblioteca>

biblioteca@consli.it

Produttore

Rossetti Paolo

Estremi cronologici: 1952-

Cenni biografici: Paolo è figlio del maestro Franco Rossetti, secondo oboista e direttore della banda di S. Vincenzo. Entrambi sono stati allievi dell'Istituto Pietro Mascagni di Livorno.

Anno di acquisizione

2001

Metodo di acquisizione

Dono

Storia del fondo

Il fondo si è generato in seno alla famiglia Rossetti di Piombino, principalmente dall'attività di Franco Rossetti, secondo oboista e direttore per anni della banda di San Vincenzo. Suo figlio Paolo, nel 2001, ha donato il fondo all'Istituto superiore di studi musicali Pietro Mascagni di Livorno, istituzione in cui i due avevano compiuto i loro studi. Il fondo ha conservato la sua unità.

Ambito disciplinare

Musica

Alimentazione del fondo

Chiuso

Indicizzazione del fondo

Esiste un elenco dattiloscritto. Il catalogo è disponibile via web, nel catalogo del [Sistema documentario provinciale livornese](#) (ultima visita: 20 set. 2019). Il fondo si può recuperare inserendo il nome del possessore nel campo Ricerca libera. Il catalogo è disponibile anche nell'Indice SBN.

Accessibilità del fondo

Consultabile

Tipologia

Il fondo raccoglie un totale di oltre 350 pezzi, distinti in musiche e monografie. Tra le musiche, presenti nel fondo in misura maggiore, si trovano spartiti di opere di Rossini, Verdi e Wagner; partiture e partitutine di miscellanea tratte prevalentemente dal repertorio sinfonico e di ouvertures d'opera, anche con parti; partiture di repertorio originale e trascritto per banda (secc. XVIII-XX); miscellanee di musica da camera fino al sec. XX; repertorio per flauto, oboe, clarinetto, sax e ottoni. Sono presenti inoltre edizioni a stampa di trattati e metodi tradizionali, in particolare di armonia, solfeggio e strumentazione per banda e monografie sui principali compositori occidentali e sulla loro opera (secc. XIX-XX).

Genere

Strumentale

Bandistica

Vocale operistica/profana

Consistenza materiale principale

Musica a stampa moderna (post 1830): c.ca 270

Monografie a soggetto musicale: c.ca 50

Consistenza materiale secondaria

Periodici: Poche unità

Datazione del materiale

1901-2000

Caratteristiche fisiche

Il fondo si presenta in forma di partiture, spartiti, parti (rilegati i volumi); inoltre sono presenti metodi e volumi di trattatistica e bibliografia musicali.

Identificazione

Il nome del fondo è inserito nella segnatura. Le opere appartenute a Franco Rossetti riportano generalmente il timbro "Rossetti F."

Stato di conservazione

Buono

Ambiente di conservazione

Il fondo è conservato in scaffali metallici in biblioteca.

Data ultima modifica

19.12.2019

Fonte compilazione

Rossana Chiti