

## Fondo Giuseppe Felice Checcacci

### Conservatore

Biblioteca comunale Labronica Francesco Domenico Guerrazzi

Codice ICCU: IT-LI0011

Codice RISM: I-LI

Indirizzo: viale della Libertà, 30

CAP: 57127

Comune: Livorno

Provincia: LI

Regione: Toscana

Telefono: 0586824511

[http://www.comune.livorno.it/\\_livo/it/default/115/Biblioteca-Labronica-F-D-Guerrazzi.html](http://www.comune.livorno.it/_livo/it/default/115/Biblioteca-Labronica-F-D-Guerrazzi.html)  
[labronica@comune.livorno.it](mailto:labronica@comune.livorno.it)

### Produttore

Checcacci Giuseppe Felice

Estremi cronologici: 29 marzo 1866-24 dicembre 1951

*Cenni biografici: Giuseppe Felice Checcacci fu compositore, esecutore e direttore di proprie composizioni, apprezzato per la sua musica e la sua generosità (concerti di beneficenza, lezioni). Studiò a Livorno e poi a Firenze, e fu amico e condiscipolo di Mascagni. Inizialmente abile uomo d'affari: a 19 anni fu in India, dove visse 20 anni e conquistò l'agiatezza occupandosi di miniere di mica e della sua esportazione. Tornò successivamente in Italia dove si stabilì a Genova e poi a Rapallo e dove si dedicò alla composizione (composizioni cameristiche e operette, che ottennero un maggior successo) e alla novellistica di ambientazione indiana.*

*Note e bibliografia: In memoria del maestro G. Felice Checcacci, 29-3-1866 24-12-1951 / Emilio Fattore. 1952*

### Metodo di acquisizione

Lascito

### Nota dell'acquisizione

L'acquisizione è successiva al 1951, anno della morte del compositore.

### Storia del fondo

Il fondo è stato lasciato per testamento da Giuseppe Felice Checcacci al Municipio di Livorno. Ha conservato la sua unità.

### Ambito disciplinare

Musica

### Alimentazione del fondo

Chiuso

### Indicizzazione del fondo

Esiste un inventario ma non un catalogo.

### Accessibilità del fondo

Consultabile

### Tipologia

Il fondo è formato unicamente dalla partitura manoscritta dell'opera *Haysé* di Giuseppe Felice Checcacci su libretto di Magno e Merello, che afferma non essere mai stata eseguita in teatro.

### Genere

Vocale operistica/profana

### Consistenza materiale principale

Manoscritti musicali: 1 faldone

**Datazione del materiale**

1901-2000

**Caratteristiche fisiche**

L'opera si presenta come una partitura manoscritta a fascicoli sciolti, raccolti in pacchi e cinti singolarmente con nastro chiaro; è presente un ulteriore fascicolo per la banda sul palco.

