Centro di Documentazione Musicale Toscano

Fondo Arturo Barghini

Conservatore

Biblioteca dell'Istituto superiore di studi musicali Pietro Mascagni

Codice ICCU: IT-LI0032
Codice RISM: I-LIi
Indirizzo: via Galileo Galilei, 40
CAP: 57126
Comune: Livorno
Provincia: LI
Regione: Toscana
Telefono: 0586 403724
http://www.consli.it/it/339/-/biblioteca
biblioteca@consli.it

Produttore

Barghini Arturo

Estremi cronologici: 1888-19??
Cenni biografici: Violinista e compositore di origine pisana, studiò con Ugo Bianchi e conseguì il diploma di magistero presso liceo musicale di Bologna. Fu molto attivo nella vita musicale della sua città e apprezzato per le sue qualità, come si evince da alcuni articoli di giornali di area pisana.
Note e bibliografia: Cenni all'attività di Barghini si trovano nelle cronache (per tutte le pagine: ultima visita: 21 ott. 2015):

Fra parrucche e gibus. Un concerto al Rossi. In: Il ponte di Pisa, 17, n. 48 (28 nov. 1909), p. 3

Cronaca. In: La provincia di Pisa, 43, n. 27 (4 lug. 1907), p. 2

Teatri. In: La provincia di Pisa, 43, n. 18 (2 mag. 1907), p. 2-3

Fra parrucche e gibus. Saggio musicale. In: Il ponte di Pisa, 13, n. 18 (30 apr. 1905), p. 3

Storia della mia vita lavorativa / Renzo Bechini

Metodo di acquisizione

Dono

Nota dell'acquisizione

Il fondo è stato donato prima del 1983.

Storia del fondo

Il fondo raccoglie titoli che, per le frequenti note di proprietà, sono attribuibili al violinista pisano Arturo Barghini. Mancando tuttavia notizie certe sulla sua unità, il materiale è distribuito in varie sezioni della biblioteca.

Ambito disciplinare

Musica

Alimentazione del fondo

Chiuso

Indicizzazione del fondo

Esiste un elenco cartaceo manoscritto con segnature attuali, stilato dal prof. Federico Marri durante il riordino e la ricatalogazione del patrimonio della biblioteca dell'Istituto, a partire dal 1983 (immagine allegata). Il catalogo è disponibile via web, nel catalogo del Sistema documentario provinciale livornese (ultima visita: 26 set. 2019). Il fondo si può recuperare inserendo il nome del possessore nel campo Ricerca libera.

Accessibilità del fondo

Consultabile

Tipologia

Il fondo è composto da oltre 200 titoli di musica a stampa a cavallo tra XIX e XX secolo. Il repertorio è prettamente violinistico, e spazia dagli studi didattici alle composizioni per violino solo, violino e pianoforte e

musica da camera, a volte in trascrizioni. Sono presenti composizioni di Fabio Favilli, fondatore della scuola di archi del teatro Goldoni di Livorno, come la *Fantasia-rimembranze dall'opera «Rigoletto»* per violino e pianoforte.

Genere
Strumentale

Consistenza materiale principale
Libretti per musica
Musica a stampa moderna (post 1830): c.ca 200 titoli

Datazione del materiale
1801-1900
1901-2000

Caratteristiche fisiche
Il fondo è composto solo da edizioni a stampa.

Identificazione
È presente il timbro moderno "Dono Barghini"; spesso si trova anche la firma di Arturo Barghini.

Altri fondi nel fondo
All'interno del Fondo Barghini sono custodite composizioni Fabio Favilli, fondatore della Scuola di archi del teatro Goldoni di Livorno.

Stato di conservazione
Buono

Ambiente di conservazione
Il fondo è conservato negli scaffali della biblioteca, in varie sezioni.

Data ultima modifica
26.09.2019

Fonte compilazione
Rossana Chiti

data management by SistemaLab