

Fondo Luigi Carmi

Conservatore

Biblioteca dell'Istituto superiore di studi musicali Pietro Mascagni

Codice ICCU: IT-LI0032

Codice RISM: I-LI

Indirizzo: via Galileo Galilei, 40

CAP: 57126

Comune: Livorno

Provincia: LI

Regione: Toscana

Telefono: 0586 403724

<http://www.consli.it/it/339/-/biblioteca>

biblioteca@consli.it

Produttore

famiglia Carmi

Estremi cronologici: Sec. XIX-XX

Cenni biografici: Famiglia pisana appassionata di musica. Dario Carmi, avvocato, fu arrangiatore di musiche per pianoforte a 4 mani, ad esempio della Sinfonia del Tancredi di Rossini, mentre Matilde Carmi fu un'ottima esecutrice di musica. Dario Carmi fu inoltre sostenitore della Gioventù musicale di Pisa insieme a suo figlio, Luigi Carmi, fondatore in seguito dell'associazione Amici della musica della stessa città.

Anno di acquisizione

1971

Metodo di acquisizione

Dono

Storia del fondo

Il fondo fu donato da Luigi Carmi all'Istituto superiore di studi musicali Pietro Mascagni e contiene la raccolta musicale dell'omonima famiglia.

Ambito disciplinare

Musica

Alimentazione del fondo

Chiuso

Indicizzazione del fondo

È presente un elenco, compilato a più riprese, nel registro inventario della precedente gestione, di accompagnamento al momento dell'ingresso dei materiali.

Esiste un elenco manoscritto compilato al momento della ricatalogazione generale della biblioteca dell'Istituto musicale Pietro Mascagni.

Il materiale è presente anche nel catalogo della [Rete bibliotecaria livornese/SBN](#) (ultima visita: 17 ott. 2018) ricercabile tramite il nome del possessore in Ricerca libera.

Accessibilità del fondo

Consultabile

Tipologia

Il fondo si compone di circa 270 pezzi di musica strumentale e vocale-strumentale. In particolare brani per pianoforte solo o a 4 mani (c.ca 105 pezzi), violino (14 pezzi), musica da camera (17 pezzi), canto (circa 120 pezzi tra musica sacra e profana) e per altri strumenti come organo o mandolino. È presente anche repertorio sacro come 4 Messe e 2 Requiem di Luigi Cherubini o i *Salmi di Davide* di Benedetto Marcello in un'edizione fiorentina del 1816. Nel fondo è presente inoltre la trascrizione per 4 mani della Sinfonia del *Tancredi* di Rossini ad opera dello stesso Dario Carmi.

Genere

Strumentale

Vocale operistica/profana

Vocale sacra

Consistenza materiale principale

Manoscritti musicali

Musica a stampa moderna (post 1830)

Datazione del materiale

1801-1900

1901-2000

Caratteristiche fisiche

Partiture e parti, spartiti in volumi e fascicoli rilegati e sciolti.

Identificazione

Piccolo timbro "Dono Luigi Carmi".

Esemplari con dedica

Presenti alcuni esemplari con dedica. Ad esempio su *L'arte musicale in Italia* di Luigi Torchi, con data 7 dicembre 1909, si legge "A Matilde Carmi / conoscitrice profonda esecutrice / mirabilmente pronta finissima / della più varia musica uno dei fedeli / umili ascoltatori [firma poco leggibile: Giacomo Pontecorvo?].

Stato di conservazione

Buono

Ambiente di conservazione

Il materiale è conservato in biblioteca.

Data ultima modifica

30.08.2021

Fonte compilazione

Rossana Chiti