

## Fondo Almachilde Pellegrini

### Conservatore

Archivio di Stato di Lucca

Codice ICCU: IT-LU0099

Codice RISM: I-La

Indirizzo: Piazza Guidiccioni, 8

CAP: 55100

Comune: Lucca

Provincia: LU

Regione: TOSCANA

Telefono: 0583491465

<http://www.archiviodistatoinlucca.beniculturali.it/index.php?id=46>  
[as-lu@beniculturali.it](mailto:as-lu@beniculturali.it)

### Produttore

Pellegrini Almachilde

*Estremi cronologici: Sec. XIX, fine-sec. XX, inizio*

*Cenni biografici: Almachilde Pellegrini (citato talvolta come Amalchilde ovvero Amanachilde), avvocato, melomane, appassionato di teatro e musica operistica vissuto a Lucca tra fine Ottocento e inizi del Novecento.*

*Autore dell'opera Spettacoli lucchesi nei secoli XVII-XIX, pubblicata nel 1914 col numero 14 nella serie Memorie e documenti per servire all'istoria del Ducato di Lucca (XII, 562 p.); il lavoro si interruppe tuttavia all'anno 1762.*

### Anno di acquisizione

1932

### Metodo di acquisizione

Dono

### Storia del fondo

Raccolta personale di Almachilde Pellegrini, melomane, appassionato di teatro e musica operistica vissuto a Lucca tra fine Ottocento e inizi del Novecento.

### Ambito disciplinare

Musica

### Alimentazione del fondo

Chiuso

### Indicizzazione del fondo

È presente un inventario dattiloscritto (inv. 86) presente in sala cataloghi. Per i soli libretti e il materiale bibliografico (poesie, annuari, ecc.) è stato redatto da Sergio Nelli un altro inventario dettagliato (inv. 186) con indici alfabetici per autori e musicisti, editori e tipografi, teatri.

### Accessibilità del fondo

Consultabile

### Tipologia

Il fondo contiene 400 libretti di cui:

- 348 libretti di opere dei secoli XVII-XIX (di questi oltre 150 sono doppie copie). I libretti risalgono per la maggior parte all'Ottocento e sono relativi ai titoli più famosi, in particolare quelli rappresentati a Lucca; una quarantina sono stampe Settecentesche; sono inoltre presenti una decina di esemplari datati intorno alla seconda metà del Seicento, ad esempio *L'Orontea* di Cicognini (1668), il *Girello* di Andrea Perrucci (1678), *La Corte*, *La moda*, *La tirannide dell'interesse*, etc. Sono editi per lo più a Lucca, ma alcuni esemplari sono stampati a Venezia, Milano, Bologna, Roma.
- 25 circa libretti teatrali (sec. XVIII-XIX).
- 2 raccolte di poesie (*Poesie liriche del signor Abate Casti* di P. Luigi Bartolini, edito a Pescia nel 1798 e *Ozj*

*letterari... dell'avv. Ristori, edito a Venezia nel 1797).*

- 30 circa pezzi sono almanacchi, annuari, cataloghi, lunari (XIX sec.), e pubblicazioni sul teatro (tra cui *Il teatro alla moda*, XVIII sec.).

Sono presenti inoltre pubblicazioni, manoscritti e appunti sulla storia teatrale e musicale lucchese, ad esempio *Spettacoli Lucchesi* (tip. Giunti), *Cronistoria degli spettacoli* (con brutta copia), *Appendice degli spettacoli lucchesi* (in appendice anche la nota di spese del copista per la musica delle tasche del 1781), incassi serali di teatri lucchesi, manifesti, programmi di sala, corrispondenza teatrale.

**Genere**

Vocale operistica/profana

**Consistenza materiale principale**

Libretti per musica: 400

Monografie a soggetto musicale

**Consistenza materiale secondaria**

Documentazione archivistica

Programmi di sala e manifesti

**Datazione del materiale**

1601-1700

1701-1800

1801-1900

1901-2000

**Caratteristiche fisiche**

I libretti d'opera hanno piccole dimensioni e in alcuni casi sono rilegati in pelle; le caratteristiche fisiche sono comunque varie e legate alla tipologia del materiale.

**Stato di conservazione**

Buono

**Ambiente di conservazione**

Il fondo è conservato al II piano, sala 49, in un armadio aperto.

**Data ultima modifica**

06.12.2019

**Fonte compilazione**

Stefania Gitto