Centro di Documentazione Musicale Toscano

Fondo Adalberto Silenzi

Conservatore
Biblioteca musicale Luciano Bettarini
Codice ICCU: IT-PO0032
Codice RISM: I-PRi
Indirizzo: via Santa Trinita, 2
CAP: 59100
Comune: Prato
Provincia: PO
Regione: Toscana
Telefono: 0574612126
http://www.scuolaverdi.it/it/biblioteca-bettarini/pagina2576.html
scuola.verdi@comune.prato.it

Produttore
Silenzi Adalberto
Estremi cronologici: 1887-26 settembre 1958
Cenni biografici: Personalità poliedrica, Adalberto Silenzi fu uno stimato ragioniere con una grandissima passione per la letteratura, per la cultura classica e per la musica. Nipote del musicista pratese Giovanni Castagnoli, per circa trent'anni ha suonato il flauto nell'orchestra del Teatro Metastasio.

Anno di acquisizione
2002

Metodo di acquisizione
Dono

Storia del fondo
La cospicua collezione di partiture, spartiti e volumi di argomento musicale, collezionata da Adalberto Silenzi nell'arco della vita, fu donata dagli eredi alla biblioteca musicale Bettarini. A questa si affianca un'analoga collezione di volumi di argomento letterario e linguistico conservati presso la biblioteca comunale Alessandro Lazzerini.
Vedi anche la pagina dedicata al fondo nel sito web della Scuola (ultima visita: 2 ott. 2019).

Ambito disciplinare
Musica

Alimentazione del fondo
Chiuso

Indicizzazione del fondo
È in corso l'inserimento nel Catalogo collettivo provinciale di Prato (ultima visita: 2 ott. 2019).

Accessibilità del fondo
Consultabile

Tipologia
Alcune centinaia di partiture, spartiti, riviste e volumi di argomento musicale, corrispondenti agli interessi del possessore. La sua particolarità è data dal fatto che raccoglie le prime edizioni di quasi tutta la produzione di critica musicale italiana del periodo fra le due guerre mondiali.

Genere
Strumentale
Vocale operistica/profana
Vocale sacra

Centro di Documentazione Musicale Toscano

Consistenza materiale principale
Musica a stampa moderna (post 1830)
Trattati Musicali
Monografie a soggetto musicale

Consistenza materiale secondaria
Periodici

Datazione del materiale
1801-1900
1901-2000

Caratteristiche fisiche
Volumi e fascicoli sciolti.

Identificazione
Il fondo è stato parzialmente integrato nelle collezioni della biblioteca ed è identificabile per mezzo di un timbro che indica l'appartenenza al fondo. Sono rimaste accorpate la parte libraria e le riduzioni per canto e pianoforte.

Stato di conservazione
Buono

Interventi di restauro
Rilegatura di diversi volumi nell'Edizione economica Ricordi.

Ambiente di conservazione
La sala di consultazione e, in parte, il deposito della Biblioteca.

Data ultima modifica
30.01.2020

Fonte compilazione
Samuela Totti

data management by SistemaLab