

Fondo Corridi-Hall. Materiale musicale

Conservatore

Biblioteca universitaria di Pisa

Codice ICCU: IT-PI0112

Codice RISM: I-Plu

Indirizzo: Via Santa Maria, 5

CAP: 56126

Comune: Pisa

Provincia: PI

Regione: Toscana

Telefono: 050926569

<http://www.bibliotecauniversitaria.pi.it/it/index.html>

bu-pi@beniculturali.it

Produttore

Corridi Filippo

Estremi cronologici: 1806-1877

Cenni biografici: Professore di aritmetica razionale e geometria all'Università di Pisa, ebbe grande interesse per il progresso tecnologico della sua epoca, rivestendo anche incarichi di insegnante e rappresentante del Granducato nelle relazioni con le manifatture di altri paesi.

Vedi anche:

[Corridi Filippo](#). Redazione 2011. (SIUSA). Ultima visita: 3 dic. 2015

Note e bibliografia: [Corridi, Filippo](#) / di Simonetta Soldani. In: *Dizionario biografico degli italiani*. Ultima visita: 3 dic. 2015

Anno di acquisizione

1923

Metodo di acquisizione

Dono

Storia del fondo

Il fondo comprende volumi a stampa e poche carte manoscritte. Queste ultime rappresentano il frutto del personale gusto di collezionista di Filippo Corridi, senza nessi evidenti con la sua attività professionale. Vedi anche la [scheda SIUSA](#) (ultima visita: 10 mag. 2021).

Ambito disciplinare

Musica

Indicizzazione del fondo

Esiste un catalogo a stampa (*I manoscritti musicali della Biblioteca universitaria di Pisa: storia e catalogo*, 1998).

Accessibilità del fondo

Consultabile solo la riproduzione digitale

Si può consultare la copia su microfilm.

Tipologia

All'interno del fondo di Filippo Corridi si segnala un breve manoscritto di Hector Berlioz, autografo dato a Londra, 19 giugno 1851: contiene diciassette battute della sua *Symphonie fantastique*, e la firma del compositore. In calce una nota manoscritta di Pierre Erard, noto costruttore di pianoforti.

Non è stato possibile visionare il fondo per inagibilità dei locali (al 2015).

Genere

Strumentale

Consistenza materiale principale

Manoscritti musicali: 1

Datazione del materiale

1801-1900

Caratteristiche fisiche

Manoscritto autografo composto di due carte (la seconda bianca).

Identificazione

Segnatura: 922. fasc.16.2

Stato di conservazione

Buono

Bibliografia

- *I manoscritti musicali della Biblioteca universitaria di Pisa: storia e catalogo* / a cura di Ilaria Zolesi. Lucca : Libreria musicale italiana, 1998. (Studi musicali toscani; 2).

Data ultima modifica

10.05.2021

Fonte compilazione

Ilaria Zolesi