Centro di Documentazione Musicale Toscano

Fondo Corridi-Hall. Materiale musicale

Conservatore
Biblioteca universitaria di Pisa
Codice ICCU: IT-PI0112
Codice RISM: I-Plu
Indirizzo: Via Santa Maria, 5
CAP: 56126
Comune: Pisa
Provincia: PI
Regione: Toscana
Telefono: 050926569
http://www.bibliotecauniversitaria.pi.it/it/index.html
bu-pi@beniculturali.it

Produttore
Corridi Filippo
Estremi cronologici: 1806-1877
Cenni biografici: Professore di aritmetica razionale e geometria all'Università di Pisa, ebbe grande interesse per il progresso tecnologico della sua epoca, rivestendo anche incarichi di insegnante e rappresentante del Granducato nelle relazioni con le manifatture di altri paesi.

Vedi anche:

Corridi Filippo. Redazione 2011. (SIUSA). Ultima visita: 3 dic. 2015
Note e bibliografia: Corridi, Filippo / di Simonetta Soldani. In: Dizionario biografico degli italiani. Ultima visita: 3 dic. 2015

Anno di acquisizione
1923

Metodo di acquisizione
Dono

Storia del fondo
Il fondo comprende volumi a stampa e poche carte manoscritte. Queste ultime rappresentano il frutto del personale gusto di collezionista di Filippo Corridi, senza nessi evidenti con la sua attività professionale. Vedi anche la scheda SIUSA (ultima visita: 10 mag. 2021).

Ambito disciplinare
Musica

Indicizzazione del fondo
Esiste un catalogo a stampa (*I manoscritti musicali della Biblioteca universitaria di Pisa: storia e catalogo*, 1998).

Accessibilità del fondo
Consultabile solo la riproduzione digitale
Si può consultare la copia su microfilm.

Tipologia
All'interno del fondo di Filippo Corridi si segnala un breve manoscritto di Hector Berlioz, autografo dato a Londra, 19 giugno 1851: contiene diciassette battute della sua *Symphonie fantastique*, e la firma del compositore. In calce una nota manoscritta di Pierre Erard, noto costruttore di pianoforti.

Non è stato possibile visionare il fondo per inagibilità dei locali (al 2015).

Genere
Strumentale

Centro di Documentazione Musicale Toscano

Consistenza materiale principale
Manoscritti musicali: 1

Datazione del materiale
1801-1900

Caratteristiche fisiche
Manoscritto autografo composto di due carte (la seconda bianca).

Identificazione
Segnatura: 922. fasc.16.2

Stato di conservazione
Buono

Bibliografia

- *I manoscritti musicali della Biblioteca universitaria di Pisa: storia e catalogo* / a cura di Ilaria Zolesi. Lucca : Libreria musicale italiana, 1998. (Studi musicali toscani; 2).

Data ultima modifica
10.05.2021

Fonte compilazione
Ilaria Zolesi

data management by SistemaLab