Centro di Documentazione Musicale Toscano

Archivi familiari. Materiale musicale

Conservatore
Archivio di Stato di Pisa
Codice ICCU: IT-PI0401
Codice RISM: I-PIa
Indirizzo: Lungarno Mediceo, 30
CAP: 56127
Comune: Pisa
Provincia: PI
Regione: TOSCANA
Telefono: 050 542698/542784
http://www.aspisa.beniculturali.it/
as-pi@beniculturali.it

Produttore
Soggetti produttori diversi

Metodo di acquisizione
Deposito|Lascito

Storia del fondo
Presso l'Archivio di Stato di Pisa sono conservati numerosi archivi privati, in particolare di singoli e di famiglie legati alla storia pisana. Tra questi, gli archivi delle famiglie Toscanelli e Upezzinghi contengono al loro interno materiale musicale. L'archivio Upezzinghi è giunto all'Archivio di Stato in due fasi distinte, nel 1912 e poi con un grande deposito nel 1946; l'archivio Toscanelli, famiglia proprietaria del palazzo sede attuale dell'Archivio di Stato, è invece stato acquisito con un lascito testamentario dall'ultima erede, Elisa Toscanelli, e conserva la biblioteca di famiglia e gran parte della sua produzione documentaria ed epistolare.
Non è esclusa la presenza di musica notata o fondi librari musicali in altri archivi familiari.

Ambito disciplinare
Musica

Alimentazione del fondo
Aperto

Indicizzazione del fondo
Per l'archivio Toscanelli e Upezzinghi-Deposito Rasponi esistono degli inventari analitici cartacei consultabili in loco.
L'inventario Upezzinghi-Deposito Rasponi è disponibile in pdf sul sito dell'Archivio di Stato di Pisa (ultima visita: 26 set. 2019), dove è segnalato anche l'Archivio della famiglia Toscanelli.

Accessibilità del fondo
Consultabile

Tipologia
Nel vasto archivio Upezzinghi è presente un solo manoscritto musicale: S*celta di intavolature sopra la chitarra alla spagnola ricavate e scelte da molti maestri da Andrea Franci di Pistoia* del 1622 (inv. 603).
L'archivio Toscanelli, invece, comprende una piccola sezione di storia della musica conservata all'interno della biblioteca familiare (circa 8000 volumi, anche antichi e pregiati) con monografie e 2 libretti d'opera per un totale di circa 10 titoli.

Genere
Strumentale
Vocale operistica/profana

Consistenza materiale principale
Manoscritti musicali: 1
Libretti per musica: 2
Monografie a soggetto musicale: c.ca 10

Datazione del materiale
1601-1700
1801-1900
1901-2000

Caratteristiche fisiche
Il fondo è conservato presso l’Archivio di Stato di Pisa.