Centro di Documentazione Musicale Toscano

Fondo Ampelio Francini

Conservatore
Biblioteca comunale Villa Forini Lippi
Codice ICCU: IT-PT0035
Codice RISM: I-MTc
Indirizzo: Via Provinciale Lucchese 41-43
CAP: 51016
Comune: Montecatini Terme
Provincia: PT
Regione: Toscana
Telefono: 0572 918700
http://www.comune.montecatini-terme.pt.it/servizi/menu/dinamica.aspx?idCat=16294&ID=16317&TipoElemento=Area
biblioteca@comune.montecatini-terme.pt.it

Produttore
Francini Ampelio
Estremi cronologici: 21 aprile 1929-
Cenni biografici: Il professor Ampelio Francini ha insegnato Contrabbasso a Cagliari, Rovigo e al Conservatorio Cherubini di Firenze.

Anno di acquisizione
2014

Metodo di acquisizione
Dono

Nota dell'acquisizione
Dono di Ampelio Francini.

Storia del fondo
Ampelio Francini, professore di musica, nel 2014 ha donato alla Biblioteca comunale di Montecatini Terme gran parte del materiale che era stato negli anni oggetto del suo insegnamento. Nel marzo del 2016 ha integrato la precedente donazione con 100 dischi sonori 33 1/3 rpm, facenti parte della collana *I tesori della musica classica* (Armando Curcio Editore).

Ambito disciplinare
Musica

Alimentazione del fondo
Aperto

Indicizzazione del fondo
Tutto il materiale donato è stato inventariato nel Registro di inventario della Biblioteca Comunale di Montecatini Terme. Il Fondo risulta inoltre interamente catalogato nell'OPAC della Rete Documentaria della Provincia di Pistoia e nell'OPAC SBN (ultima visita: 07 mag. 2021).

Accessibilità del fondo
Consultabile tramite appuntamento

Tipologia
Il fondo si compone di:

- 145 esemplari di musica a stampa moderna in edizioni di fine '800 e inizio '900: alcune opere caratteristiche dello studio del pianoforte (Beethoven, Bach, Clementi, Kramer), un trattato di contrappunto, studio di strumentazione per banda e metodo per lettura della partitura; riduzioni di arie d'opera per voce e pianoforte e fantasie e potpourri per piano solo su opere, operette e canzonette;

- 18 spartiti allegati alla rivista *Il Pianoforte*;
- 4 spartiti manoscritti (due copie di opere di Franz Lehár e due manoscritti anonimi: *Polka* e *Schimming dell'altalena*);
- 3 monografie;
- 100 vinili.

Genere
Strumentale
Bandistica
Vocale operistica/profana

Consistenza materiale principale
Manoscritti musicali: 4
Libretti per musica
Musica a stampa moderna (post 1830): 165
Monografie a soggetto musicale: 3

Consistenza materiale secondaria
Registrazione audio: 100 vinili

Datazione del materiale
1801-1900
1901-2000

Stato di conservazione
Buono

Data ultima modifica
07.05.2021

Fonte compilazione
Chiara Balestri - biblioteca di Montecatini

data management by SistemaLab