Centro di Documentazione Musicale Toscano

Fondo della Filarmonica comunale di Castagneto Carducci

Conservatore

Associazione Filarmonica comunale di Castagneto Carducci
Indirizzo: Via dei Molini
CAP: 57022
Comune: Castagneto Carducci
Provincia: LI
Regione: TOSCANA
http://filarmonicadicastagneto.org/home.html
bandacastagneto@gmail.com

Produttore

Filarmonica comunale di Castagneto Carducci
Estremi cronologici: 1852-
Cenni biografici: La Filarmonica Comunale e il Maestro Comunale di Musica sono inseriti nella pianta organica del Comune di Castagneto già dal XIX secolo (per motivi economici, nell'anno 2009, il ruolo di maestro ne fu tolto). La Filarmonica iniziò la sua attività musicale nel febbraio 1853 e nel maggio dello stesso anno ci fu la prima esibizione pubblica, in occasione delle Feste Triennali del SS. Crocifisso. Nel 1867 il Comune municipalizzò la Banda, con lo scopo di assicurarle un maestro istruttore, ruolo che poi fu unito a quello di organista parrocchiale. Dal 1878, oltre che in feste cittadine sia religiose che profane, la Filarmonica iniziò un periodo di partecipazione anche a recite teatrali e feste da ballo che, oltre ad essere economicamente utili, riuscirono a far crescere il complesso di fama fino ad ottenere, nei primi decenni del XX secolo, importanti premi in concorsi (ad esempio all'Esposizione Universale del 1906 a Milano). Nel 2012, al 160° anno di attività, la Società Filarmonica ha cambiato la propria figura giuridica dotandosi di un nuovo Statuto; attualmente è diretta dal prof. Gianluca Tagliaferri e presieduta dal prof. Francesco Irrera.

Vedi anche:

Società filarmonica comunale di Castagneto Carducci. (SIUSA). Ultima visita: 17 mar. 2016
Note e bibliografia: Filarmonica comunale di Castagneto Carducci. Ultima visita: 24 mar. 2017

La Filarmonica comunale di Castagneto Carducci nel 150°anniversario della fondazione / Luciano Bezzini, Giacomo Pantani. Pontedera: Bandecchi & Vivaldi, 2002

Anno di acquisizione

1852

Metodo di acquisizione

Nativo

Storia del fondo

Il fondo è formato dalle composizioni, trascrizioni e arrangiamenti dei maestri succedutisi nel tempo alla direzione della Filarmonica comunale di Castagneto Carducci, e dagli acquisti di materiali musicali per uso del complesso. Dopo le naturali dispersioni dovute al tempo, all'uso ordinario e ai cambi di sede, dal 2013 è in corso un riordino sistematico dei materiali musicali e d'archivio, nonché degli strumenti musicali storici ancora presenti nei locali. Il fondo ha conservato la sua unità.

Ambito disciplinare

Musica

Indicizzazione del fondo

Del fondo non esiste un inventario storico. È in corso un'operazione di riordino e catalogazione.

Accessibilità del fondo

Non consultabile
Il fondo in futuro sarà consultabile tramite appuntamento.

Tipologia

Il fondo conserva repertorio bandistico (anche con voci, soliste e/o coro, di genere sia sacro che profano), sia originale che in trascrizioni moderne di musiche dal XVI al XX secolo per un totale, ad oggi, di 25 metri lineari. Sono presenti i manoscritti autografi di tre marce del compositore locale Agostino Giorgerini (Sassetta, LI 1861-1934): *Marcia Sinfonica "in memoria dei caduti in battaglia a Bengasi"*, *Marcia Religiosa*, *Marcia Funebre*.

Nella sala della banda sono presenti, inoltre, programmi di sala, locandine, attestati, documentazione archivistica e alcuni strumenti musicali.

Genere
Bandistica
Vocale operistica/profana
Vocale sacra

Consistenza materiale principale
Manoscritti musicali
Musica a stampa moderna (post 1830)

Consistenza materiale secondaria
Documentazione archivistica
Strumenti musicali
Programmi di sala e manifesti

Datazione del materiale
1801-1900
1901-2000

Caratteristiche fisiche
Il fondo si presenta in fascicoli rilegati, sciolti, buste, faldoni di partiture e parti staccate.

Identificazione
I materiali sono in parte contrassegnati con il timbro della Filarmonica e dal timbro 'originale'/ 'copia'.

Esemplari con dedica
Nell'archivio è presente copia di un *Sonetto dedicato dai soci della Filarmonica al baritono Virgilio Blasi per il suo debutto nel Teatro Romano Alhambra* [sic], datato 11 ottobre 1880.

Stato di conservazione
Buono

Interventi di restauro

Sono stati effettuati interventi per la riduzione dell'umidità assorbita nel corso del tempo prima del trasferimento nell'attuale sede.

Ambiente di conservazione
Il fondo è conservato in scaffali chiusi metallici e lignei nei locali della sede della Filarmonica.

Data ultima modifica
26.09.2019

Fonte compilazione
Rossana Chiti

data management by SistemaLab