

Archivio musicale delle Terme di Montecatini

Conservatore

Terme di Montecatini SpA

Codice ICCU: IT-PT0125

Codice RISM: I-MTtm

Indirizzo: via Verdi, 41

CAP: 51016

Comune: Montecatini Terme

Provincia: PT

Regione: TOSCANA

Telefono: 0572.7781

<http://www.termemontecatini.it>

info@termemontecatini.it

Produttore

Soggetti produttori diversi

Metodo di acquisizione

Nativo

Nota dell'acquisizione

Dal materiale presente nel fondo è probabile che l'archivio sia nato a partire dagli anni '50 del XX secolo con le attività musicali che si tenevano presso le Terme di Montecatini.

Storia del fondo

L'archivio musicale delle Terme di Montecatini si forma con le attività musicali che caratterizzarono i soggiorni curativi delle "acque" a partire dalla fine del XIX secolo per oltre un secolo. Orchestre e musicisti venivano chiamati a suonare stabilmente in due momenti della giornata: la mattina e il pomeriggio presso i diversi stabilimenti termale di Montecatini, in particolare alle Leopoldine, al Tettuccio e Tamerici.

L'archivio musicale si è formato con il materiale utilizzato dalle orchestre e dei musicisti chiamati a suonare alle Terme. Conservato presso lo Stabilimento dei Prodotti Derivati, nel 2004 è stato trasferito, insieme alla biblioteca medico-scientifica e all'archivio documentario (che comprende anche un archivio fotografico e programmi dei concerti e attività culturali) presso la Palazzina Regia. Vedi anche la [scheda SIUSA](#) (ultima visita: 07 mag. 2021).

Ambito disciplinare

Musica

Alimentazione del fondo

Chiuso

Indicizzazione del fondo

Non esiste inventario generale né catalogo. Sono peraltro presenti vari quaderni, rubriche, con elenchi e inventari, risalenti a epoche diverse, fra i quali due elenchi dattiloscritti delle musiche per Salon Orchestra e per Grande Orchestra.

Accessibilità del fondo

Consultabile con riserva

Tipologia

Si tratta di un fondo musicale di repertorio orchestrale che va dalle trascrizioni d'opera e operette per orchestra sinfonica o più spesso Salon Orchestra a composizioni e trascrizioni di canzoni popolari, da ballo e classiche degli anni 40-60 per piccola orchestra. Per la maggior parte si tratta di musica a stampa di edizioni italiane (Ricordi, Sonzogno) e tedesche (Benjamin, Breitkopf) del secondo novecento, per un totale di 16 m lineari circa.

Esempi: musiche di compositori classici di fama internazionale (Wagner, Verdi, Puccini, Mascagni, Čajkovskij, Schubert, Cilea) e italiana (Giordano, Ranzato, Vallini, Tosti, Ponchielli, De Ambroggi, Bini, Pennati e Malvezzi) presenti con *Intermezzi*, *Fantasie* e *Pot-Pourri* di opere, *Paso doble*, *Fox-trot*, canzoni napoletane, *Sinfonie* classiche.

Genere

Strumentale

Vocale operistica/profana

Popolare/etnica

Consistenza materiale principale

Manoscritti musicali

Musica a stampa moderna (post 1830): 16 metri lineari ca

Consistenza materiale secondaria

Documentazione archivistica

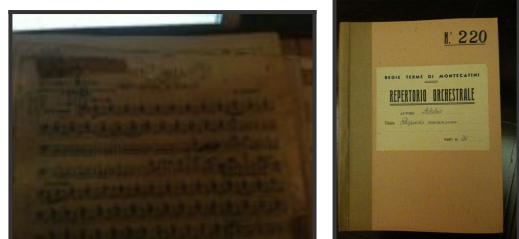
Programmi di sala e manifesti

Datazione del materiale

1901-2000

Caratteristiche fisiche

Il fondo musicale comprende set di parti strumentali per formazioni orchestrali di varie ampiezze, in alcuni casi complete di partiture. Troviamo spartiti (riduzioni d'opera) e musiche per pianoforte. In numero minore copie manoscritte. Il materiale è per la maggior parte raccolto in cartelline di cartone o di plastica.



Identificazione

Non sembra esserci un timbro delle Terme di Montecatini ma sono presenti quelli delle orchestre o dei musicisti che hanno lavorato alle Terme. Alcuni esempi: Orchestra Maestro Bini Dante; Mario Vallini (Pescia, Pistoia 1898 - Roma, 1984 o 1988), Complesso orchestrale Cortesi di Inigo Cortesi (1914-2009; fondatore del Kursaal e del Teatro Verdi di Montecatini); Prof. Enzo Martini violinista di Firenze.



Altri fondi nel fondo

Si possono identificare raccolte musicali dedicate a specifici repertorio (piccola orchestra, Salon Orchestra, Caffè Concerto) o appartenenti ad una specifico complesso musicale (cfr. timbri di possesso).



Centro di Documentazione Musicale Toscano

Stato di conservazione

Buono

Ambiente di conservazione

Armadi in legno e vetro negli spazi centrali del piano terra nella Palazzina Regia.

Data ultima modifica

19.10.2021

Fonte compilazione

Sopralluogo del 19/11/2014 con Paola Giuntoli delle Terme spa

data management by [SistemaLab](#)