Centro di Documentazione Musicale Toscano

Fondo musicale Scholae cantorum

Conservatore

Chiesa di San Marco alle Cappelle

Indirizzo: Via Carlo Cattaneo, 145
CAP: 56125
Comune: Pisa
Provincia: PI
Regione: TOSCANA
Telefono: 05048393
http://www.sanmarcocappelle.altervista.org/
smarco.allecappelle@alice.it

Produttore

Scholae cantorum della chiesa di San Marco alle Cappelle

Estremi cronologici: 1917-
Cenni biografici: Nel 1917 don Giuseppe Carlini costituì una regolare schola cantorum composta dai membri del Circolo femminile di San Giuseppe. Nel 1921 i soci del Fascio Democratico Cristiano riuscirono a costituire una schola cantorum maschile affidata alla direzione di Oscar Mattei. Le due scholae si alternavano in modo tale da rendere le funzioni sacre più variate. Nel 1925 la schola cantorum maschile del Fascio cessò la sua attività, per non esporre a grave rischio la vita dei soci; l'attività musicale riprese dal 1929. A partire dal 1934 la schola femminile dette inizio a un'intensa attività musicale, grazie alla direzione della corista Ida Zappalorti. Nel periodo tra il 1943 e il 1944, la parrocchia fu devastata dai bombardamenti aerei e le attività musicali della schola ripresero, sempre sotto la guida di Ida Zappalorti dal 1948, anche se la schola cantorum assunse la fisionomia di una corale a voci miste. La chiusura della chiesa nel 1965, per avviare i restauri, e la nuova liturgia in lingua italiana, segnarono il tramonto della schola cantorum. La rinascita della vita liturgico-musicale presso San Marco riprese negli anni settanta grazie a don Luciano Peretti e all'opera del compositore Marco Bargagna che diressero la Comunità Giovanile di San Marco. Negli anni successivi l'attività liturgica-musicale proseguì, fino ad oggi, grazie all'impegno di giovani studenti universitari e a Marco Bargagna.

Vedi anche:

Gruppo corale S. Marco. Ultima visita: 10 apr. 2018
Note e bibliografia: Le scholae cantorum della chiesa di San Marco in Pisa nel XX secolo / Stefano Barandoni. Firenze: Grafiche Cappelli, 2003 (SMF: CEDOMUS.150)

Anno di acquisizione

1917

Metodo di acquisizione

Nativo

Storia del fondo

Nell'archivio parrocchiale di San Marco alle Cappelle è custodito un piccolo fondo musicale con le composizioni utili all'attività delle tre più antiche scholae cantorum della chiesa: la schola del Circolo Femminile San Giuseppe istituita nel 1917, la schola maschile del Fascio Democratico Cristiano fondata nel 1921, e la schola cantorum di Ida Zappalorti, istituita nel 1935. Inoltre son presenti le musiche composte da Marco Bargagna per il Gruppo Corale della Comunità Giovanile di San Marco.

Ambito disciplinare

Musica

Alimentazione del fondo

Aperto

Indicizzazione del fondo

Esiste un catalogo delle musiche presenti nel fondo, redatto da Stefano Barandoni (*Le scholae Cantorum della Chiesa di San Marco in Pisa nel XX secolo*, 2003).

Accessibilità del fondo

Consultabile tramite appuntamento

Tipologia

Centro di Documentazione Musicale Toscano

Il fondo comprende materiale musicale prevalentemente a stampa che fece parte del repertorio della schola del Circolo Femminile San Giuseppe, della schola maschile del Fascio Democratico Cristiano e della schola cantorum di Ida Zappalorti. Si tratta di musiche per la liturgia di autori ceciliani, per lo più edite dalle edizioni Carrara e Capra.
Nel corpus si segnala la presenza del manoscritto della *Messa nuziale* composta da Paolo Amatucci nel 1927 per le nozze di Genny Nardi, un soprano della scuola.
Nel fondo di Marco Bargagna sono presenti musiche liturgiche ad uso del Gruppo Corale della Comunità Giovanile di San Marco, tra cui 16 musiche manoscritte (e.g. *Messa in Fa maggiore* del 1972) e 15 spartiti a stampa edite dalla Edizioni Carrara, Elle di Ci e dalle edizioni Anspi-Cesma.

Genere
Vocale sacra

Consistenza materiale principale
Manoscritti musicali
Musica a stampa moderna (post 1830)

Datazione del materiale
1801-1900
1901-2000

Altri fondi nel fondo
È presente un corpus di composizioni di Marco Bargagna.

Stato di conservazione
Mediocre

Ambiente di conservazione
Il materiale musicale è conservato presso l'archivio parrocchiale di San Marco alle Cappelle.

Bibliografia

- *Le scholae Cantorum della Chiesa di San Marco in Pisa nel XX secolo* / Stefano Barandoni. Firenze : Grafiche Cappelli, 2003.

Data ultima modifica
10.05.2021

data management by SistemaLab