

Fondazione CDSE. Materiale musicale

Conservatore

Fondazione CDSE, Centro di documentazione storico-etnografica

Codice RISM: I-VAIcdse

Indirizzo: via Mazzini 21

CAP: 59100

Comune: Prato

Provincia: PO

Regione: TOSCANA

Telefono: 0574942476

<http://www.fondazionecdse.it/joomla/index.php>

info@fondazionecdse.it

Produttore

Baroni Giulio

Estremi cronologici: 1900-1950?

Cenni biografici: Violinista e poi direttore della banda di Vaiano, fu uno dei più attivi musicisti di Vaiano tra le due guerre. Grande appassionato di musica e teatro, fece parte della locale associazione filodrammatica.

Anno di acquisizione

1991

Metodo di acquisizione

Dono

Storia del fondo

La gran parte del materiale musicale presente presso la Fondazione CDSE di Prato apparteneva al violinista Giulio Baroni, ed è stata donata nel 1991 da Bianca Biancalani.

Ambito disciplinare

Musica

Alimentazione del fondo

Chiuso

Indicizzazione del fondo

Esiste una guida alla consultazione del patrimonio documentario, pubblicata dal Centro risorse educative e didattiche CDSE della Val di Bisenzio nell'ottobre 2001 e da allora non più aggiornata.

Accessibilità del fondo

Consultabile tramite appuntamento

Tipologia

Il fondo musicale della Fondazione CDSE è suddivisibile in cinque sezioni:

1. In uno scatolone, contrassegnato con la parola Musica sono presenti fotocopie di canzoni popolari composte da personaggi vaianesi verso la metà del XX secolo; musica manoscritta per banda, incompleta con estratti dalla *Cavalleria rusticana* di Mascagni, *La forza del destino* di Verdi, *Norma* di Bellini e di *In un mercato persiano*;
2. In 8 scatole sono presenti libretti teatrali tra cui *Il guarany* di A. Carlos Gomes, edita da F. Lucca, Milano; un libretto con i canti di Ferruccio D'Oria, Centro editoriale italiano, Firenze 1950; alcuni spartiti per banda di musiche popolari;

3. In uno scatolone è presente un libretto della *Commedia in tre atti ...e chi vive si dà pace* di Augusto Novelli;
4. In una scatola vi sono 3 spartiti manoscritti datati 1939-1940 di Giulio Baroni per pianoforte, tromba in sib e sassofono in mib, e una raccolta di canzoni; in questo scatolone è presente inoltre un libretto di *Mefistofele* di Arrigo Boito;
5. In uno scatolone più grande vi sono alcune pagine di musica a stampa con canzoni radiotrasmesse dall'orchestra Nicelli: tra cui musiche di Edoardo Falcocchio, Marino Marini, edite nel 1956. In questa scatola sono inoltre presenti i *Celebri stornelli e canti popolari toscani*, raccolti ed elaborati da Vincenzo Billi, edizioni R. Maurri Firenze, 1937 per canto solo o mandolino.

Sono inoltre presenti quattro quaderni ad anelli contrassegnati dalla scritta Musica e canti - Musica antica con fotografie in bianco e nero e/o a colori, dove sono raccolte foto di musicisti e di frammenti di antifonari o pagine miniate ubicate nel Museo della Badia San Salvatore di Vaiano.

Genere

Strumentale

Vocale operistica/profana

Popolare/etnica

Consistenza materiale principale

Manoscritti musicali: 3

Musica a stampa moderna (post 1830)

Consistenza materiale secondaria

Documentazione archivistica

Datazione del materiale

1901-2000

Caratteristiche fisiche

Il materiale è conservato in faldoni, mentre la raccolta di fotografie è conservata in buste trasparenti in raccoglitori ad anelli.

Stato di conservazione

Buono

Bibliografia

- *Musica e canti* / Annalisa Marchi. Firenze: Becocchi, 1991. (Quaderni dell'Immagine ritrovata; 2).
- [Fondazione CDSE - Centro di documentazione storico-etnografica](#) sul sito del SIUSA.

Data ultima modifica

17.06.2021

