

Fondo Vittorio Baglioni

Conservatore

Biblioteca dell'Istituto superiore di studi musicali Rinaldo Franci

Codice ICCU: IT-SI0163

Indirizzo: Prato Sant'Agostino, 2

CAP: 53100

Comune: Siena

Provincia: SI

Regione: TOSCANA

Telefono: 0577288904

http://www.istitutofranci.com/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=74&Itemid=277&lang=it
aule@franci.comune.siena.it

Produttore

Baglioni Vittorio

Cenni biografici: Vittorio Baglioni fu esponente di spicco della vita musicale della città di Siena: vicepresidente dell'Accademia Chigiana e direttore dell'Istituto musicale senese fin quando fu in vita, si formò all'interno dell'Istituto stesso un complesso d'archi, intitolato prima a Rinaldo Franci, poi denominato Complesso da camera di Siena e quindi Orchestra da camera di Siena.

Metodo di acquisizione

Dono

Storia del fondo

Il fondo è stato donato da Vittorio Baglioni alla biblioteca dell'istituto di cui fu direttore.

Ambito disciplinare

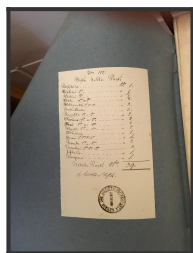
Musica

Alimentazione del fondo

Chiuso

Indicizzazione del fondo

Non esiste inventario né catalogo.



Accessibilità del fondo

Temporaneamente non consultabile

Tipologia

Il fondo consiste in 3 m di musiche, manoscritte e a stampa, appartenenti a Vittorio Baglioni.

I manoscritti sono partiture e parti orchestrali, che riportano il timbro della Società orchestrale senese, di cui Baglioni fu direttore. Ai brani orchestrali si unisce anche un piccolo manuale di pianoforte manoscritto dallo stesso Baglioni.

Le stampe invece, tutte databili tra la fine dell'800 e i primi 20 anni del '900, sono principalmente composizioni pianistiche o di musica da camera o da salotto, come ad esempio l'*Andante per violino con accompagnamento di pianoforte* di Guido Chigi, o *Domani Quaresima*, valzer di Carlo Rovere. Sono presenti anche alcuni manuali di teoria, armonia e dei programmi di sala.

Genere

Strumentale

Consistenza materiale principale

Manoscritti musicali

Musica a stampa moderna (post 1830)

Monografie a soggetto musicale

Consistenza materiale secondaria

Programmi di sala e manifesti

Datazione del materiale

1801-1900

Caratteristiche fisiche

Il materiale (partiture e parti) è raccolto in faldoni.

**Identificazione**

Partiture e parti orchestrali riportano l'antico timbro "Società orchestrale senese", e sono conservati in cartelline che riportano la stessa denominazione.

**Stato di conservazione**

Buono

Ambiente di conservazione

Il fondo è conservato in un armadio di legno in uno stanzino vicino alla sala lettura.

Data ultima modifica

02.11.2021