

Fondo Eugenio Cini Zaldivar

Conservatore

Biblioteca dell'Istituto superiore di studi musicali Rinaldo Franci

Codice ICCU: IT-SI0163

Indirizzo: Prato Sant'Agostino, 2

CAP: 53100

Comune: Siena

Provincia: SI

Regione: TOSCANA

Telefono: 0577288904

http://www.istitutofranci.com/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=74&Itemid=277&lang=it
aule@franci.comune.siena.it

Produttore

Cini Zaldivar Eugenio

Cenni biografici: Eugenio Cini Zaldivar è un amatore e collezionista di opere musicali.

Anno di acquisizione

2011

Metodo di acquisizione

Dono

Storia del fondo

Il fondo nel 2011 è stato donato da Eugenio Cini Zaldivar all'Istituto Musicale di Studi Superiori "R. Franci" di Siena.

Ambito disciplinare

Musica

Alimentazione del fondo

Chiuso

Indicizzazione del fondo

Le monografie e i libretti del fondo Cini Zaldivar sono inventariate e catalogate, e si possono trovare nell'[opac senese](#) (ultima visita: 26 apr. 2021): non è però possibile effettuare una ricerca per fondo, il materiale è riconoscibile solo grazie alla segnatura.

Accessibilità del fondo

Consultabile

Tipologia

Il fondo è costituito da circa 7 m di monografie a tema musicale e libretti d'opera.

Le monografie sono biografie di compositori (non solo Bach, Mozart, Ravel, Respighi, ma anche Pietro Grossi e Vito Frazzi), libri di storia della musica e dell'opera (ad es. *Biografia del gregoriano*; G. Stefani, *Musica barocca*; L. Pestalozza, *La scuola nazionale russa*) o approfondimenti a tema musicale (ad es. J. E. Berendt, *Il terzo orecchio*; R. McClellan, *Musica per guarire*). Alcune di queste monografie sono in fotocopia, e sono state rilegate dallo stesso Cini.

Sono presenti inoltre numerosi libretti d'opera come i testi scritti da Da Ponte per Mozart, opere di Wagner con testo a fronte (ad esempio *L'olandese volante*, *Siegfried*) o il *Mosè* di Rossini.

Consistenza materiale principale

Libretti per musica

Monografie a soggetto musicale

Datazione del materiale

1901-2000

Caratteristiche fisiche

Alcune monografie sono delle fotocopie rilegate dallo stesso Cini.



Identificazione

Nei libri è presente il timbro "Dono Cini Zaldivar"; monografie e libretti riportano la segnatura "F. CINI".



Stato di conservazione

Buono

Ambiente di conservazione

Il fondo è conservato in scaffali aperti nella sala lettura dell'Istituto.

Data ultima modifica

02.11.2021