Centro di Documentazione Musicale Toscano

Biblioteca dell'Istituto superiore di studi musicali Rinaldo Franci

Conservatore

Biblioteca dell'Istituto superiore di studi musicali Rinaldo Franci

Codice ICCU: IT-SI0163
Indirizzo: Prato Sant'Agostino, 2
CAP: 53100
Comune: Siena
Provincia: SI
Regione: TOSCANA
Telefono: 0577288904
http://www.istitutofranci.com/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=74&Itemid=277&lang=it
aule@franci.comune.siena.it

Produttore

Soggetti produttori diversi

Metodo di acquisizione

Acquisto|Dono

Storia del fondo

Il materiale musicale della biblioteca si è accresciuto grazie a donazioni ma soprattutto ad acquisti, che hanno permesso di incrementare il posseduto musicale relativo ad ogni classe di insegnamento.

Ambito disciplinare

Musica

Alimentazione del fondo

Aperto

Indicizzazione del fondo

Del materiale musicale esistono:
- Inventario informatico. Consultabile presso la postazione fissa in sala di lettura, in constante aggiornamento per il materiale musicale e librario;
- Catalogo unico dell'Ateneo e delle Biblioteche cittadine (OPAC SBS) (ultima visita: 26 apr. 2021);
- Catalogo a schede (aggiornato fino al 2007), consultabile presso il corridoio antistante la sala di lettura;
- Estratti dell'inventario informatico dedicati alle singole classi di insegnamento dell'Istituto R. Franci (ultima visita: 26 apr. 2021); una copia cartacea sarà a disposizione presso la biblioteca per la consultazione.

Accessibilità del fondo

Consultabile

Tipologia

Il materiale musicale dell'Istituto Superiore di Studi Musicali Rinaldo Franci consiste in c.ca 40 m lineari di musiche e monografie a stampa così suddivisi:
- C.ca 20 m di partiture e parti orchestrali di opere e brani sinfonici eseguiti dall'Orchestra dell'Istituto nel corso degli anni (ad es. *Serenade Espagnole pour Orchestre* di I. Burgmein o *Donna Chiara: Retablo musicale in dodici quadri per soli, strumenti e percussioni* di C. Terni);
- 5 m di musiche (conservate in 36 faldoni, quelle per voce e pianoforte a scaffale aperto) che coprono il repertorio fondamentale dello studio di ciascuno strumento. Due composizioni sono esposte in una teca in un corridoio del primo piano dell'Istituto: sono delle *Sonate* di Clementi, nel cui frontespizio viene usato per la prima volta il termine "pianoforte" e un'edizione di fine '800 della versione per voce e pianoforte della *Traviata* di Verdi;
- 11 m di enciclopedie e volumi di saggistica, storia della musica e biografie di compositori e interpreti, manuali

di armonia e solfeggio; presente anche una sezione di approfondimento sul jazz;
- 2 m di periodici specializzati;
- 1 m di libretti
- registrazioni audio.

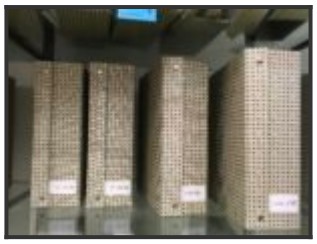
Genere
Strumentale
Vocale operistica/profana
Vocale sacra

Consistenza materiale principale
Libretti per musica
Musica a stampa moderna (post 1830)
Monografie a soggetto musicale

Consistenza materiale secondaria
Periodici
Registrazione audio

Datazione del materiale
1901-2000
post-2000

Caratteristiche fisiche
Le musiche, eccetto le riduzioni per canto e pianoforte, sono conservate in faldoni, suddivise per strumento.



Identificazione
È presente il timbro “Biblioteca Istituto Superiore di Studi Musicali Rinaldo Franci”.

Stato di conservazione
Buono

Ambiente di conservazione
La quasi totalità del materiale è conservato in scaffali aperti presso la sala lettura della biblioteca dell’Istituto; solo le partiture e parti orchestrali si trovano in armadi chiusi nel corridoio antistante.

Centro di Documentazione Musicale Toscano

Data ultima modifica
02.11.2021

data management by SistemaLab