

Archivio di Stato di Massa. Frammenti musicali

Conservatore

Archivio di Stato di Massa

Codice ICCU: IT-MS0062

Indirizzo: Via G. Sforza 3

CAP: 54100

Comune: Massa

Provincia: MS

Regione: TOSCANA

Telefono: 058541684

www.asmassa.beniculturali.it/

as-ms@beniculturali.it

Produttore

Soggetti produttori diversi

Anno di acquisizione

1892

Metodo di acquisizione

Lascito

Storia del fondo

L'Archivio notarile di Massa costituisce una sezione dell'Archivio di Stato di Massa e fu acquisito il 21 marzo 1892, qualche anno dopo l'apertura dell'Archivio stesso, seguente al Regio Decreto del 13 febbraio 1887. L'Archivio notarile di Carrara fu depositato nello stesso luogo molto più tardi, il 30 marzo 1972. Della presenza di preziosi fogli pergamenacei musicali nell'archivio notarile carrarese già aveva dato notizia il poeta lunigianese Ceccardo Roccatagliata Ceccardi nel settembre 1917, rilevandone fregi e iniziali miniate. I frammenti musicali conservati presso l'Archivio sono stati estrapolati dal documento originario nella seconda metà degli anni Ottanta del Novecento durante le fasi di restauro di alcune filze e protocolli. I frammenti erano stati riutilizzati, nel tempo, principalmente nella rilegatura di atti notarili con funzione di coperta, talvolta di sottocoperta o di rinforzo della costola.

Ambito disciplinare

Musica

Indicizzazione del fondo

I frammenti musicali sono stati schedati tra il 1998 e il 1999 e in seguito alla mostra realizzata nel 1999 è stato redatto il catalogo cartaceo *Codicum fragmenta sul ritrovamento di antiche pergamene negli Archivi di Stato di Massa e Pontremoli* a cura di Patrizia Radicchi e Ilaria Zolesi (cfr. bibliografia). Dal catalogo si è ricavato un elenco di consistenza in formato Excel. (ultima revisione: lug. 2017).

[Lista di consistenza](#)

Accessibilità del fondo

Consultabile tramite appuntamento

Tipologia

I frammenti musicali pergamenacei fanno parte di un ampio fondo costituitosi dal recupero di coperte di registri dell'Archivio notarile di Massa e di Carrara o di altri fondi documentari. Si tratta di fogli, bifogli o frammenti di essi, vari per notazione, epoca (dal XII al XV secolo), e di differenti destinazioni liturgiche. Incerta rimane la loro provenienza poiché non sono stati riscontrati elementi utili di identificazione. È possibile consultare l'elenco di consistenza, limitatamente al lavoro di pubblicazione sopra indicato, allegato al campo Indicizzazione.

Genere

Vocale sacra

Consistenza materiale principale

Libri liturgici musicali

Datazione del materiale

1101-1200

1201-1300

1301-1400

Caratteristiche fisiche

I frammenti musicali presentano una variegata tipologia di formato poiché sono stati riadattati nel corso del tempo e ad opera di diverse mani per la rilegatura, principalmente, dei registi notarili.

Stato di conservazione

Mediocre

Interventi di restauro

Nel 1998 è stato effettuato un restauro su gran parte dei frammenti.

Ambiente di conservazione

Scaffalature metalliche.

Eventi di valorizzazione

Mostra documentaria *Codicum fragmenta sul ritrovamento di antiche pergamene negli Archivi di Stato di Massa e Pontremoli, Pontremoli ex convento Santissima Annunziata*, 21 novembre - 18 dicembre 1999.

Bibliografia

- *Codicum fragmenta sul ritrovamento di antiche pergamene negli Archivi di Stato di Massa e Pontremoli (secoli XII-XV): Pontremoli, ex Convento Santissima Annunziata (21 novembre - 18 dicembre 1999)* / Patrizia Radicchi, Ilaria Zolesi. Pisa : ETS, 1999.

Data ultima modifica

23.04.2021

Fonte compilazione

Catalogo *Codicum fragmenta* (P. Radicchi)