

Fondo Pietro Alessandro e Pietro Carlo Guglielmi

Conservatore

Biblioteca civica Stefano Giampaoli

Codice ICCU: IT-MS0026

Codice RISM: I-MSc

Indirizzo: Piazza Mercurio, 22

CAP: 54100

Comune: Massa

Provincia: MS

Regione: TOSCANA

Telefono: 0585 490543

http://www.comune.massa.ms.it/lista_argomento/176

biblioteca.civica@comune.massa.ms.it

Produttore

Biblioteca civica Stefano Giampaoli

Cenni biografici: Una biblioteca pubblica a Massa esiste già dal XVIII secolo, quando per impulso della duchessa Ricciarda Gonzaga nacque l'Accademia dei Derelitti, rinominata nel 1816 Accademia dei Rinnovati, a cui vennero affidata anche la Biblioteca Ducale e la Biblioteca del Collegio dei Gesuiti. L'attuale Biblioteca nasce nel 1953, grazie ad una Convenzione, tuttora vigente, stipulata fra il Comune, l'Amministrazione Provinciale di Massa-Carrara e l'Accademia dei Rinnovati. Massa acquista quindi una biblioteca pubblica modernamente intesa, il cui fondo librario basato su quello antico, consiste in circa 11.000 unità bibliografiche, e viene costantemente aggiornato con gli acquisti con lo scopo di costituire una biblioteca "per tutti". Nel 1994 l'Amministrazione Comunale decide di intitolare l'Istituto allo storico massese Stefano Giampaoli.

Metodo di acquisizione

Altre modalità

Storia del fondo

Grazie all'aiuto di Don Bevilacqua, sacerdote e musicista lucchese impegnato nella valorizzazione della musica locale, la biblioteca civica Stefano Giampaoli è riuscita a raccogliere copie delle opere di Pietro Alessandro e Pietro Carlo Guglielmi, compositori originari di Massa Carrara. Presso la biblioteca sono inoltre conservate numerose monografie di argomento musicale, per le quali (è possibile consultare l'apposita scheda ([Biblioteca Stefano Giampaoli. Materiale musicale](#))).

Ambito disciplinare

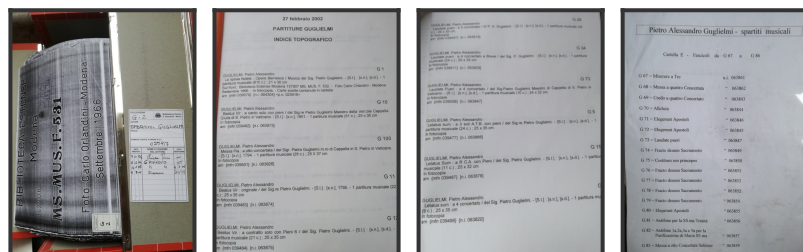
Musica

Alimentazione del fondo

Chiuso

Indicizzazione del fondo

Sono stati compilati un indice alfabetico per titoli e un indice topografico, entrambi a stampa e consultabili presso la biblioteca.



Accessibilità del fondo

Consultabile

Tipologia

Il fondo è costituito da 110 titoli di composizioni di Pietro Alessandro Guglielmi e 5 titoli del figlio Pietro Carlo. Le musiche sono tutte fotocopie di manoscritti databili tra il '700 e l'800, e si presentano generalmente in forma di partitura o spartito.

Le composizioni sono quasi totalmente sacre: tra gli altri titoli compaiono *Messa a 4 concertata in Pastorale*, *Messa a 8 concertata solenne*, *Miserere a 3*, tutte di Pietro Alessandro Guglielmi.

Sono presenti, in minima parte, anche musiche vocali profane, come il dramma giocoso *La sposa fedele* (di Pietro Alessandro) e strumentali, come la *Sinfonia op. 12* di Pietro Carlo Guglielmi che, oltre alla partitura conserva anche le parti staccate.

Genere

Strumentale

Vocale operistica/profana

Vocale sacra

Consistenza materiale principale

Manoscritti musicali

Musica a stampa moderna (post 1830)

Datazione del materiale

1701-1800

1801-1900

Caratteristiche fisiche

Il fondo, composto da fotocopie, è conservato in 10 faldoni.



Identificazione

Le copie delle composizioni di Pietro Alessandro Guglielmi riportano le sigle "G" o "G.P.A.", quelle di Pietro Carlo "G.P.C.". È presente anche il timbro della biblioteca civica Stefano Giampaoli, insieme ai timbri delle varie biblioteche di provenienza.



Ambiente di conservazione

I faldoni sono conservati in un armadio metallico.

Bibliografia

- *Atti del convegno internazionale di studi (Massa, 13-16 dicembre 2001)* / a cura di Carolyn Gianturco e

Patrizia Radicchi. Pisa : ETS, 2008. (Studi Musicali Toscani. Ricerche e cataloghi).

Data ultima modifica

19.10.2021

Fonte compilazione

Ricerca bibliografica

data management by SistemaLab