Centro di Documentazione Musicale Toscano

Biblioteca del Seminario vescovile di Pontremoli. Libri liturgico-musicali

Conservatore

Biblioteca del Seminario vescovile di Pontremoli

Codice ICCU: IT-MS0019
Codice RISM: I-PONs
Indirizzo: Piazza San Francesco
CAP: 54027
Comune: Pontremoli
Provincia: MS
Regione: TOSCANA
Telefono: 0187 830045
http://www.webdiocesi.chiesacattolica.it/pls/cci_dioc_new/v3_s2ew_consultazione.mostra_pagina?id_pagina=25821
bibliosemi.pontremoli@yahoo.it

Produttore

Soggetti produttori diversi

Anno di acquisizione

1796

Metodo di acquisizione

Deposito|Soppressione enti ecclesiastici

Nota dell'acquisizione

Due libri liturgico-musicali presentano un etichetta sulla controguardia in cui si riferisce che i volumi sono stati dati in deposito alla Biblioteca del Seminario da parte della Diocesi di Pontremoli nel 1977.

Storia del fondo

Il fondo è composto da 13 libri liturgico-musicali a stampa utilizzati dai seminaristi. La dotazione iniziale della Biblioteca era costituita da quanto rimasto in sede del Fondo dell'ex Convento dei Frati minori. Nel 1784 il Granduca Pietro Leopoldo di Toscana decise la soppressione del Convento di San Francesco adiacente alla chiesa omonima e provvide al mantenimento delle scuole pubbliche. Il Governo granducale aveva ottenuto da Papa Pio VI l'istituzione, oltre al Vescovado, del Seminario di Pontremoli e si era obbligato a fornire per entrambe le istituzioni una dotazione congrua. Parallelamente iniziò l'attività della biblioteca, nata come ausilio importante a docenti e studenti.

Ambito disciplinare

Musica

Alimentazione del fondo

Chiuso

Indicizzazione del fondo

I libri liturgici non sono catalogati e non è presente un inventario. Sono segnalati su CABIMUS. In allegato un elenco di consistenza prodotto al momento del sopralluogo CeDoMus. (ultima revisione nov. 2017).
Elenco di consistenza

Accessibilità del fondo

Consultabile tramite appuntamento

Tipologia

Il fondo consta di 13 libri liturgico-musicali a stampa con notazione quadrata su tetragramma, databili dalla seconda metà del XVII secolo alla prima metà del XX secolo. I libri sono tutti dei messali di cui 2 contengono le

Messe per i defunti. È possibile consultare l'elenco di consistenza allegato al campo Indicizzazione.

Genere
Vocale sacra

Consistenza materiale principale
Libri liturgici musicali: 13

Datazione del materiale
1601-1700
1701-1800
1801-1900
1901-2000

Caratteristiche fisiche
I libri liturgico-musicali del fondo sono nella maggioranza di formato medio, con diverse tipologie di coperte: di carta, di pelle e di carta rivestita in velluto.

Identificazione
Il *Missale Romanum* e un messale (n. 3, 11 della lista di consistenza) presentano un' etichetta sulla controguardia in cui si riferisce che i due volumi sono stati dati in deposito alla Biblioteca del Seminario da parte della Diocesi di Pontremoli nel 1977.

Stato di conservazione
Buono

Interventi di restauro
Non è stato effettuato nessun restauro significativo.

Ambiente di conservazione
I libri liturgico-musicali sono conservati in una libreria nei locali del Seminario.

Data ultima modifica
03.10.2019

Fonte compilazione
sopralluogo novembre 2017

data management by SistemaLab