



Chiesa dei Santi Jacopo e Antonio. Libri liturgici musicali

Conservatore

Chiesa dei Santi Jacopo e Antonio

Indirizzo: via Umberto I, 6

CAP: 54013

Comune: Fivizzano

Provincia: MS

Regione: TOSCANA

Produttore

Soggetti produttori diversi non identificabili

Metodo di acquisizione

Nativo

Nota dell'acquisizione

Manoscritti prodotti per la chiesa di Fivizzano nell'ultimo quarto del XV secolo.

Storia del fondo

I tre libri liturgici furono commissionati per la Chiesa dei Santi Jacopo e Antonio nell'ultimo quarto del XV secolo e sono oggi conservati nella vecchia sacrestia, sede di un piccolo museo d'arte sacra.

Ambito disciplinare

Musica

Alimentazione del fondo

Chiuso

Indicizzazione del fondo

Non esiste inventario né catalogo. I tre codici sono presenti in Codex e nel database di Iter liturgicum Italicum. In allegato un elenco di consistenza prodotto sulla base del database di Codex (ultima revisione nov. 2017).

<http://www406.regione.toscana.it/bancadati/codex/>

<http://liturgicum.irht.cnrs.fr/fr/rechercher/search>

[Elenco di consistenza](#)

Accessibilità del fondo

Consultabile tramite appuntamento

Tipologia

Manoscritti liturgici membranacei con notazione musicale databili all'ultimo quarto del XV secolo: un graduale e due antifonari. Nel graduale alla c.139v è riportato: «Me scripsit et notavit dominus Nicholaus de Albineis de Parma. 1487 die 15 augusti». In un antifonario alla c. 279 è possibile risalire al nome del canonico che commissionò il manoscritto: «presbiter Paulus Sartus Fivizanensis»: al suo rettorato si deve probabilmente ascrivere il secondo antifonario (segnato col n. 1), la supposizione sembra trovare conferma nell'elenco dei parroci e rettori pubblicato in Fondazione della chiesa.

Genere

Vocale sacra



Centro Documentazione Musicale della Toscana



Consistenza materiale principale

Libri liturgici musicali: 3

Datazione del materiale

1401-1500

Caratteristiche fisiche

Volumi di formato medio con una rilegatura moderna.

Stato di conservazione

Buono

Ambiente di conservazione

Antica sacrestia, oggi museo d'arte sacra.

Data ultima modifica

10.04.2018

Fonte compilazione

ricerche bibliografiche

data management by [SistemaLab](#)