



Fondo antico. Libri liturgico-musicali

Conservatore

Biblioteca civica Abate Emanuele Gerini

Codice ICCU: IT-MS0011

Indirizzo: Via Umberto I, 26

CAP: 540

Comune: Fivizzano

Provincia: MS

Regione: TOSCANA

Telefono: 0585942161

<http://www.reprobi.it/Schede/fivizzano.html>

info@comune.fivizzano.ms.it

Produttore

Soggetti produttori diversi non identificabili

Anno di acquisizione

1979

Metodo di acquisizione

Soppressione enti ecclesiastici

Storia del fondo

La biblioteca civica di Fivizzano, fondata nel 1971 possiede un fondo antico che conserva materiale proveniente dai conventi soppressi esistenti nella zona, tra cui anche un fondo antico dell'ex convento dei frati francescani di Soliera Apuana, dove sono presenti 6 libri liturgici, di cui 2 sono oggi esposti nella raccolta di arte sacra.

Ambito disciplinare

Musica

Alimentazione del fondo

Chiuso

Indicizzazione del fondo

È presente in loco un inventario cartaceo e digitale. L'Antifonario membranaceo è presente in [Codex](#), e nel database di [Iter Liturgicum Italicum](#) (ultime visite: 3 ott. 2019). Il Graduale de Sanctis, il Graduale de Tempore e l'Antifonario membranaceo sono presenti nel catalogo della raccolta di arte sacra (*Memorie di un convento opere d'arte dal convento agostiniano alla biblioteca comunale*, 1996).

In allegato un elenco di consistenza prodotto al momento del sopralluogo CeDoMus. (ultima revisione nov. 2017).

[Elenco di consistenza](#)

Accessibilità del fondo

Consultabile tramite appuntamento

Tipologia

Il fondo consta di 6 libri liturgici: 5 a stampa e uno manoscritto pergameneo con notazione quadrata su tetragramma, databili dalla fine del XIV secolo al 1764, con differenti destinazioni liturgiche. Il Graduale de Sanctis e il Graduale de Tempore costituiscono una serie completa per l'anno liturgico, si tratta di due volumi a stampa della celebre editio medicea. Gli altri 3 libri a stampa sono il Messale Romanum, il Messale Franciscanum e un Antifonario mutilo dei primi fascicoli che presenta una parte manoscritta. L'Antifonario membranaceo risale alla fine del XV secolo e nell'incipit è riportato: Incipit antifonarum fratrum heremitarum Sancti Augustini.

Il Messale Romanum e il Messale Franciscanum provengono dal convento dei frati francescani di Soliera Apuana,



Centro Documentazione Musicale della Toscana



mentre gli altri 3 libri a stampa e l'Antifonario membranaceo, erano in uso nella Chiesa di San Giovanni Battista dei frati Agostiniani. È possibile consultare l'elenco di consistenza allegato al campo Indicizzazione.

Genere

Vocale sacra

Consistenza materiale principale

Libri liturgici musicali: 6

Datazione del materiale

1301-1400

1601-1700

1701-1800

Caratteristiche fisiche

I libri liturgici del fondo sono di formato medio, con due tipologie di coperte: di pelle con presenza di borchie e di velluto e tessuto.

Identificazione

I libri liturgici del fondo non presentano nessun tipo di contrassegno.

Stato di conservazione

Buono

Interventi di restauro

Non è stato effettuato nessun restauro significativo

Ambiente di conservazione

Il Graduale de Tempore e l'Antifonario membranaceo sono conservati nella raccolta di arta sacra in due teche di vetro, mentre i restanti libri sono conservati nella biblioteca nella sala di San Francesco.

Bibliografia

Memorie di un convento opere d'arte dal convento agostiniano alla biblioteca comunale / Antonella Capitanio. Fivizzano : Tipocart Conti, 1996.

Data ultima modifica

30.03.2020

Fonte compilazione

sopralluogo novembre 2017

data management by [SistemaLab](#)