

Museo d'arte sacra di Volterra. Libri liturgico-musicali

Conservatore

Museo diocesano di Volterra Indirizzo: piazza XX settembre CAP: 56048 Comune: Volterra Provincia: PI Regione: TOSCANA Telefono: 058886290

http://www.diocesivolterra.org/pls/volterra/v3_s2ew_consultazione.mostra_pagina?id_pagina=601, http://www.cattedralevolterra.it/museo/archiviostorico@diocesivolterra.org, ubce@diocesivolterra.org

Produttore

Soggetti produttori diversi

Anno di acquisizione

1932

Metodo di acquisizione

Deposito

Storia del fondo

I libri liturgici presenti nella sacrestia della Cattedrale di Volterra (due antifonari datati al 1299 e sei corali protocinquecenteschi) furono trasferiti nel Museo d'Arte Sacra, fondato un anno prima, nel 1932, per volontà di monsignor Maurizio Cavallini. Con essi giunsero al Museo altre opere provenienti dal Duomo e da alcune chiese della Diocesi volterrana, tra cui il messale della chiesa di San Michele Arcangelo. Nel giugno del 2017 è stata inaugurata la nuova sede del Museo, presso la chiesa di Sant'Agostino, dove sono esposti i due antifonari più antichi e il Messale da San Michele Arcangelo. I volumi protocinquecenteschi sono tuttora esposti nella vecchia sede, ora sede distaccata del Museo.

Ambito disciplinare

Musica

Alimentazione del fondo

Chiuso

Indicizzazione del fondo

I libri liturgico-musicali sono inclusi nell'inventario patrimoniale cartaceo del Museo. Gli antifonari del 1299 e il Messale da San Michele sono presenti in Codex; corali protocinquecenteschi sono presenti sul database di Iter liturgicum Italicum (ultima visita: 10 mag. 2021). In occasione del sopralluogo del CeDoMus è stato compilato un elenco di consistenza (in allegato, ultima revisione nov. 2017). Per i corali protocinquecenteschi si è fatto riferimento allo studio di Silvia Bonamici (I corali protocinquecenteschi della cattedrale di Volterra, 1995).

Elenco di consistenza



Accessibilità del fondo



Consultabile

Tipologia

Il fondo consta di 9 libri liturgici con notazione musicale databili tra il XIII e XVI secolo. I due antifonari e i corali protocinqueenteschi furono realizzati per la cattedrale di Santa Maria Assunta di Volterra, il messale proviene dalla chiesa di San Michele Arcangelo di Volterra. Gli antifonari furono eseguiti da un monaco agostiniano, l'appartenenza alla Cattedrale e la data si ricavano dalla sottoscrizione del secondo codice. I corali furono donati alla Cattedrale dal proposto Antonio Zeno: tre nel 1508, dedicati al vescovo (poi cardinale) Francesco Soderini, e tre nel 1510, offerti al nipote di lui, Giuliano Soderini. Furono tutti eseguiti da una bottega miniatoria fiorentina operante tra la fine del XV secolo e gli inizi del successivo, e compongono una serie completa per l'intero anno liturgico.

Genere

Vocale sacra

Consistenza materiale principale

Libri liturgici musicali: 9

Datazione del materiale

1201-1300 1501-1600

Caratteristiche fisiche

I volumi sono tutti di grande formato, gli antifonari e il messale presentano una legatura moderna mentre i corali conservano la loro legatura originale.











Identificazione

Non è presente alcun contrassegno.

Stato di conservazione

Buono

Interventi di restauro

Rilegatura moderna degli antifonari e del messale. Sui corali non è stato eseguito alcun nessun restauro significativo.

Ambiente di conservazione

Teche di vetro nelle due sedi del Museo: la chiesa di Sant'Agostino e la sede distaccata presso il Palazzo vescovile.

Bibliografia

■ Un codice pisano di fine Duecento / Antonio Caleca. In La miniatura italiana in età romanica e gotica:atti del I Congresso di storia della miniatura italiana (Cortona, 26-27 maggio 1978) / a cura di Grazia Vailati Schoenburg Waldenburg. Firenze: Olschki, 1979. Pp. 207-221.



- I manoscritti. In Momenti dell'arte a Volterra: Volterra, palazzo Minucci Solaini, agosto-settembre 1981 / Antonino Caleca e Gigetta Dalli Regoli. Pisa: Pacini, 1981. Pp. 5-12.
- Pittura del Duecento e del Trecento a Pisa e a Lucca / Caleca. In La pittura in Italia. Il Duecento e il Trecento: Vol. 1 / a cura di E. Castelnuovo. Milano: Electa, 1986. Pp. 233-264.
- L'antifonario della cattedrale di Volterra / Antonino Caleca, Franco A. Lessi. Volterra : Fotoimmagine, 1993.
- *I corali protocinquecenteschi della cattedrale di Volterra /* Silvia Bonamici. Firenze : Bandecchi e Vivaldi, 1995.

Data ultima modifica 19.10.2021

Fonte compilazione sopralluogo novembre 2017

data management by SistemaLab