Centro di Documentazione Musicale Toscano

Archivio Giovanni Castagnoli

Conservatore

Archivio storico diocesano di Prato

Codice ICCU: IT-PO0052
Codice RISM: I-PR
Indirizzo: via del Seminario, 28
CAP: 59100
Comune: Prato
Provincia: PO
Regione: TOSCANA
Telefono: 0574433494
http://www.diocesiprato.it/archivio-diocesano/
beni.culturali@diocesiprato.it

Produttore

Castagnoli Giovanni

Estremi cronologici: 1867-1944
Cenni biografici: Nato a Prato, studiò clarinetto con il M. Chiti, pianoforte con Ciardi e organo con Borgioli. Fu musicista e insegnante. "Oggi 14 settembre, esattamente cento anni fa, nasceva in Prato Giovanni Castagnoli, valente musicista, compositore, insegnante, direttore, nobile figura di uomo integerrimo, dal tratto signorile, garbato, simpatico, che ben si ricollega alle tradizioni luminose della nostra terra, in ogni tempo feconda di persone che la onorano e che formarono una pleiade ricchissima di imprenditori, umanisti, poeti, filosofi, letterati, musicisti; gloria e vanto di Prato.
Giovanni Castagnoli, in umiltà e modestia come era vissuto, scomparve dalla scena del mondo nel 1944 e la sua morte, dati i tragici eventi bellici, non fu quasi notata. Fu poi ricordato più volte appena finita la guerra, e fu solennemente commemorato nel 1951, a cura della Guido Monaco,con una serie di celebrazioni che culminarono in un grande concerto sinfonico vocale di musiche sue al Metastasio. Doveroso e giusto quindi ricordarne oggi la figura e l'opera, scrivendo il suo nome nella folta schiera dei più illustri figli della nostra terra...." (da un articolo pubblicato su La nazione, 14 set. 1967).

Vedi anche:

Castagnoli Giovanni. Redazione: 2005. (SIUSA). Ultima visita: 9 gen. 2015

Anno di acquisizione

1978

Metodo di acquisizione

Dono

Nota dell'acquisizione

Donato dalla figlia Albertina Castagnoli Settesoldi all’Archivio Storico Diocesano di Prato

Storia del fondo

Il fondo musicale, all’interno dell’archivio personale del possessore, nasce dall'attività di compositore e organista. Vedi anche la scheda SIUSA (ultima visita: 3 ott. 2019).

Ambito disciplinare

Musica

Alimentazione del fondo

Chiuso

Indicizzazione del fondo

In biblioteca è presente un inventario dattiloscritto, curato nel 1979 da L. Bandini e R. Fantappiè.

Accessibilità del fondo

Consultabile

Tipologia

Nella maggioranza si tratta di opere autografe e musiche del compositore per un totale di circa 1300 pezzi. Contiene musica manoscritta e edizioni della prima metà del ‘900: autografi di musica vocale sacra (190 pezzi),

vocale operistica (818 pezzi), musica strumentale e bandistica (59 pezzi), musica varia di altri autori (XVIII-XX secolo) in copie manoscritte e edizioni a stampa (113 pezzi tra cui composizioni di Pergolesi, Mabellini, Bizet, Mascagni, Puccini, Rink, Rossini, Schubert).
Il fondo musicale consta di 1621 tra faldoni e buste.

In dettaglio:

- Vocale sacra (210 pezzi circa)
- Vocale operistica (1000 pezzi circa)
- Musica strumentale e bandistica (100 pezzi circa)

Genere
Strumentale
Bandistica
Vocale operistica/profana
Vocale sacra
Popolare/etnica

Consistenza materiale principale
Manoscritti musicali
Musica a stampa moderna (post 1830)

Datazione del materiale
1801-1900
1901-2000

Caratteristiche fisiche
Musiche in fascicoli non rilegati. Le musiche sono state ordinate per generi.

Identificazione
Opere firmate dagli autori e contrassegni a inchiostro.

Stato di conservazione
Buono

Ambiente di conservazione
Scaffalatura in metallo in una sala dei depositi dell'Archivio storico diocesano

Bibliografia

- *Archivi, biblioteche, musei pratesi: sistema integrato per la storia locale: guida descrittiva* / a cura di Livia Draghici. Prato: Biblioteca comunale A. Lazzerini, 1994. (Studi e documenti; 3).

Data ultima modifica
17.06.2021

Centro di Documentazione Musicale Toscano

Fonte compilazione
Don Renzo Fantappiè

data management by SistemaLab