

Fondo Don Vito Zani

Conservatore

Biblioteca del Seminario vescovile di Pontremoli

Codice ICCU: IT-MS0019

Codice RISM: I-PONs

Indirizzo: Piazza San Francesco

CAP: 54027

Comune: Pontremoli

Provincia: MS

Regione: TOSCANA

Telefono: 0187 830045

http://www.webdiocesi.chiesacattolica.it/pls/ccci_dioc_new/v3_s2ew_consultazione.mostra_pagina?id_pagina=25821
bibliosemi.pontremoli@yahoo.it

Produttore

Zani Vito

Cenni biografici:

Metodo di acquisizione

Dono

Storia del fondo

Il fondo è stato donato al Seminario di Pontremoli da Don Vito Zani, organista della cappella musicale.

Ambito disciplinare

Musica

Alimentazione del fondo

Chiuso

Indicizzazione del fondo

Non esiste inventario né catalogo.

Accessibilità del fondo

Non consultabile

Tipologia

Il fondo donato da Don Vito Zani consiste in ca 3 metri lineari di volumi a stampa, divisi tra monografie e spartiti. Le musiche sono generalmente spartiti per pianoforte, organo o harmonium e partiture vocali per coro destinate alle celebrazioni liturgiche (*Il piccolo libro dell'organista*; *Cantata di Natale* di Dino Menichetti; *Mottetti e pezzi sacri per canto e organo o armonio* di Francesco Tenarini; *Sacrae modulationes* di Gabriella Puliti) nonché manuali sia strumentali che vocali (*Il giovane maestro di canto. Teoria e pratica del canto vocale* di Achille Schinelli; metodi per pianoforte come quelli di Hanon, Czerny, Beyer). Le monografie sono soprattutto biografie di compositori (Bach, Verdi, Debussy, Boito, Albinoni) e approfondimenti sulla musica sacra e gli organi (*Le firme dell'organo* di Vessia Rossi; *L'organo italiano* di Corrado Moretti). Presenti anche riduzioni per canto e pianoforte di *Norma* di Bellini e *Traviata* di Verdi, della quale c'è anche un libretto del Teatro alla Scala di Milano.

Genere

Strumentale

Vocale operistica/profana

Vocale sacra

Consistenza materiale principale

Musica a stampa moderna (post 1830)

Datazione del materiale

1901-2000

Caratteristiche fisiche

I volumi sono soprattutto spartiti e monografie.



Identificazione

Alcuni volumi riportano la firma di Don Vito Zani.



Stato di conservazione

Buono

Ambiente di conservazione

Il materiale è conservato in un armadio chiuso presso una delle stanze della Biblioteca del Seminario.

Data ultima modifica

03.10.2019

Fonte compilazione

Sopralluogo Ilaria Palloni novembre 2017