

## Biblioteca del Seminario vescovile di Pontremoli. Materiale musicale

### Conservatore

Biblioteca del Seminario vescovile di Pontremoli

Codice ICCU: IT-MS0019

Codice RISM: I-PONs

Indirizzo: Piazza San Francesco

CAP: 54027

Comune: Pontremoli

Provincia: MS

Regione: TOSCANA

Telefono: 0187 830045

[http://www.webdiocesi.chiesacattolica.it/pls/cci\\_dioc\\_new/v3\\_s2ew\\_consultazione.mostra\\_pagina?id\\_pagina=25821](http://www.webdiocesi.chiesacattolica.it/pls/cci_dioc_new/v3_s2ew_consultazione.mostra_pagina?id_pagina=25821)

[bibliosemi.pontremoli@yahoo.it](mailto:bibliosemi.pontremoli@yahoo.it)

### Produttore

Soggetti produttori diversi

### Metodo di acquisizione

Dono

### Storia del fondo

Il materiale musicale è stato donato da varie fonti in diversi momenti; la raccolta più corposa proviene dal Centro studi estetici e filosofici di Pontremoli ed è stata donata alla Biblioteca di Pontremoli dopo la sua chiusura.

### Ambito disciplinare

Musica

### Alimentazione del fondo

Chiuso

### Indicizzazione del fondo

Non esiste catalogo né inventario.

### Accessibilità del fondo

Non consultabile

### Tipologia

Il materiale musicale raccolto presso la biblioteca del Seminario di Pontremoli è esiguo ma piuttosto variegato: sono presenti alcune monografie di storia della musica e di teoria musicale, e circa 50 spartiti di pianoforte o riduzioni operistiche per canto e pianoforte, in edizioni moderne (Ricordi, Breitkopf, Peters). Gli autori più rappresentati sono Grieg, Cherubini, Frescobaldi, Godard, Beethoven, Bach, Mozart.

### Genere

Strumentale

Vocale operistica/profana

### Consistenza materiale principale

Musica a stampa moderna (post 1830): 50 unità

### Datazione del materiale

1901-2000

**Caratteristiche fisiche**

Alcuni degli spartiti sono conservati in cartelline.



**Stato di conservazione**

Mediocre

**Ambiente di conservazione**

Il materiale è conservato in un armadio chiuso presso una delle stanze della Biblioteca del Seminario.

**Data ultima modifica**

07.01.2020

**Fonte compilazione**

Sopralluogo Ilaria Palloni novembre 2017