

Capitolo della Chiesa di Santa Maria in Provenzano. Libri liturgico-musicali

Conservatore

Archivio arcivescovile di Siena

Indirizzo: via Fusari, 15

CAP: 53100

Comune: Siena

Provincia: SI

Regione: TOSCANA

Telefono: 057743268

<http://www.arcidiocesi.siena.it/clean/archivio-arcivescovile>

archivio@arcidiocesi.siena.it

Produttore

Soggetti produttori diversi

Anno di acquisizione

1970

Metodo di acquisizione

Lascito

Storia del fondo

I libri liturgico-musicali qui descritti provengono dal Capitolo della Chiesa di Santa Maria in Provenzano, dove era attiva anche una Cappella musicale. Dismessa l'attività musicale nell'Ottocento, il materiale presente divenne di proprietà del Duomo di Siena: esse rimasero in un primo momento in loco, poi furono trasferite alla biblioteca diocesana. Oggi i libri liturgico-musicali sono conservati presso l'Archivio arcivescovile, mentre le musiche della Cappella della Chiesa di Santa Maria in Provenzano, grazie all'attività di censimento del CeDoMus, sono state localizzate presso la Biblioteca comunale degli Intronati (vedi [relativa scheda](#)).

Ambito disciplinare

Musica

Alimentazione del fondo

Chiuso

Indicizzazione del fondo

Presso l'Archivio sono consultabili tre inventari: un inventario stilato nell'Ottocento (*Copia della Musica appartenente all'Opera della Chiesa di Provenzano estratta dall'Inventario Generale*, vergato alla fine dell'Ottocento), che elenca tutta la musica di proprietà di Provenzano enumerata dalla cifra 1044 in poi; un inventario redatto nel 1970 (da un archivista dell'OPA di Siena, inventario indicato in bibliografia) e uno nel 2015 per gli archivi informatici della CEI.

[Elenco di consistenza](#)



Accessibilità del fondo

Consultabile tramite appuntamento

Tipologia

Il fondo conservato all'Archivio Arcivescovile consta soltanto di 6 libri liturgici manoscritti, databili dalla metà del XVIII secolo al XIX secolo, con notazione quadrata su tetragramma, adatti a differenti destinazioni liturgiche. Vi si riconoscono due antifonari e due messali databili al XIX secolo, e due libri liturgici miscelanei, redatti nel 1747 e 1761, appartenuti al cantore Giovanni Andrea Balzi.

È possibile consultare l'elenco di consistenza allegato al campo Indicizzazione (ultima revisione set. 2019).

Consistenza materiale principale

Libri liturgici musicali: 6

Datazione del materiale

1701-1800

1801-1900

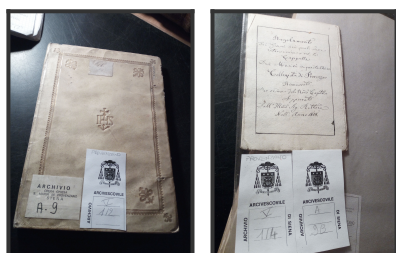
Caratteristiche fisiche

I libri manoscritti sono di medio formato con coperte di pelle ad eccezione dei libri segnati V 1/3 e A 9/2 che non presentano alcuna legatura.



Identificazione

Sulla coperta anteriore dei libri è presente un cartellino cartaceo con il numero di inventario più recente, un cartellino relativo all'inventariazione degli anni settanta e un cartellino ottocentesco relativo alla prima inventariazione.



Stato di conservazione



Centro di Documentazione Musicale Toscano

Mediocre

Interventi di restauro

Non è stato eseguito alcun nessun restauro significativo.

Ambiente di conservazione

I libri sono conservati presso gli ambienti dell'Archivio Arcivescovile.

Data ultima modifica

02.11.2021

Fonte compilazione

Sopralluogo 06/06/2018

data management by [SistemaLab](#)