

## Fondo Brichieri Colombi

### Conservatore

Archivio di Stato di Siena

Codice ICCU: SI0060

Indirizzo: Via Banchi di Sotto

CAP: 53100

Comune: Siena

Provincia: SI

Telefono: 0577 247145

<http://www.archivioistato.si.it/assi/index.php?it/115/biblioteca>  
[carla.zarrilli@beniculturali.it](mailto:carla.zarrilli@beniculturali.it)

### Produttore

famiglia Brichieri Colombi

Estremi cronologici: XVI sec.-

Cenni biografici: Nobile famiglia di Finale Ligure trasferitasi in Toscana nel momento culminante delle riforme leopoldine settecentesche.

### Anno di acquisizione

1973

### Metodo di acquisizione

Dono

### Storia del fondo

Il materiale musicale si trova all'interno dell'archivio della famiglia Brichieri Colombi, che conserva anche i documenti di attestazione della nobiltà della famiglia, nonché un ampio carteggio e alcune opere manoscritte di carattere storico, giuridico e letterario. È stato donato all'Archivio di Stato di Siena da Paolo Brichieri Colombi nel 1973.

### Ambito disciplinare

Musica

### Alimentazione del fondo

Chiuso

### Indicizzazione del fondo

Esiste un inventario pubblicato dell'intero archivio della famiglia Brichieri Colombi (*Le carte Brichieri Colombi*, inventario analitico, 2003).

### Accessibilità del fondo

Consultabile

### Tipologia

Il materiale musicale della famiglia Brichieri Colombi è composto da 35 volumi databili tra la metà dell'Ottocento e i primi anni del Novecento che danno un breve assaggio di attività musicale amatoriale, come avveniva tra le famiglie nobili (canzoni, fantasie da operette, valzer straussiani, marce patriottiche); si tratta per la maggior parte di stampe, in partiture e parti, con un solo esempio di musica manoscritta, e di musiche per pianoforte solo o a quattro mani, rare volte di accompagnamento a una voce.

Il manoscritto presente è una raccolta di brani per soprano e pianoforte scritti da medesima mano, di autori come Gabriel Fauré, Francesco Paolo Tosti, Jules Massenet. Tra le stampe si segnalano la lirica *Al tramonto* del fiorentino Gino Modona (ed. Firenze, Bratti); una stampa di una *Marcia militare* scritta da un non meglio noto G.A. Brichieri-Colombi (ed. Firenze, Venturini) e alcune opere per mandolino, che testimoniano l'attività amatoriale in questo strumento di uno degli esponenti della famiglia. Il materiale è riconducibile all'area fiorentina non solo per le stampe che spesso risultano da lì provenienti ma anche da timbri che testimoniano

l'acquisto in città (ad es. V. Sicurani, oppure Ceccherini).

**Genere**

Strumentale

Vocale operistica/profana

**Consistenza materiale principale**

Manoscritti musicali: 1

Musica a stampa moderna (post 1830): 34

**Datazione del materiale**

1801-1900

1901-2000

**Caratteristiche fisiche**

Le musiche si presentano in spartiti, partiture e parti.

**Identificazione**



**Esemplari con dedica**

In un paio di pezzi a stampa ci sono dediche alla banda di Suvereto (LI).



**Stato di conservazione**

Mediocre

**Bibliografia**

- *Le carte Brichieri Colombi, Bargagli Stoffi, Cesare Nerazzini nell'Archivio di Stato di Siena* / Erminio Jacona e Patrizia Turrini. In *Il futuro della memoria. Atti del convegno internazionale di studi sugli archivi di famiglie e di persone. Capri, 9-13 settembre 1991*. Roma : Ministero per i beni culturali e ambientali, 1997. Pp. 716-733.
- *Le carte Brichieri Colombi, inventario analitico. Archivio di Stato di Siena* / a cura di Erminio Jacona e Patrizia Turrini. Roma : Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione generale per gli archivi, 2003.



Centro di Documentazione Musicale Toscano

**Data ultima modifica**

02.11.2021

**Fonte compilazione**

Sopralluogo Nicola Bianchi ottobre 2018

data management by SistemaLab