

## Biblioteca comunale degli Intronati. Libri liturgico-musicali

### Conservatore

Biblioteca comunale degli Intronati

Codice ICCU: IT-SI0046

Codice RISM: I-Sc

Indirizzo: Via della Sapienza n. 3

CAP: 53100

Comune: Siena

Provincia: SI

Telefono: 0577 292666/292669

<http://www.bibliotecasiena.it/>

[biblioteca@biblioteca.comune.siena.it](mailto:biblioteca@biblioteca.comune.siena.it)

### Produttore

Soggetti produttori diversi

### Anno di acquisizione

XIX secolo

### Metodo di acquisizione

Dono|Soppressione enti ecclesiastici

### Storia del fondo

Il fondo è composto da un consistente numero di libri liturgico-musicali manoscritti e a stampa, residuo dei corredi liturgici di enti ecclesiastici della provincia di Siena. I libri pervennero alla biblioteca tra la metà e la fine del XIX secolo, a seguito delle soppressioni ecclesiastiche e grazie ad alcune donazioni di privati, come i libri provenienti dalla collezione privata dell'abate Giuseppe Ciaccheri.

### Ambito disciplinare

Musica

### Alimentazione del fondo

Chiuso

### Indicizzazione del fondo

I libri liturgici musicali, a stampa e manoscritti, sono elencati nel catalogo di Lorenzo Ilari (*La biblioteca pubblica di Siena disposta secondo le materie*, 1846). Alcuni codici sono presenti in [Codex](#), su [Manus](#) e nel database di [Iter Liturgicum](#). Si segnala la possibile presenza di libri liturgici musicali anche in [EDIT XVI](#) ma nell'opac non è possibile fare una ricerca puntuale. (Ultima visita: 28 apr. 2021).

### Accessibilità del fondo

Consultabile tramite appuntamento

### Tipologia

Il fondo consta di un ingente numero di codici liturgico-musicali di tipologia, dimensioni e datazioni assai diversificate: sono presenti sia libri manoscritti che stampati con notazione musicale (per lo più quadrata) che coprono un arco cronologico dal XII al XIX secolo. Molti libri giunsero a seguito delle soppressioni ecclesiastiche come ad esempio il processionale segnato F.XI.18 proveniente dal Convento di San Bernardino di Siena (XV secolo), o l'antifonario H.I.10 risalente al primo quarto del XIV secolo, dove sulla controguardia anteriore è presente una nota di possesso del XVI secolo: "Del'ecclesiastico palazzo est liber optimus". Con tale nota si vuole forse designare il Palazzo Pubblico di Siena, la cui Cappella dei Nove disponeva notoriamente ab antiquo di un ricco corredo di codici liturgici. Alcuni libri provengono invece da collezioni private come il graduale segnato F.VI.15 (XII secolo) appartenuto all'abate Giuseppe Ciaccheri e che lo storico dell'arte Edward B. Garrison, ha ricollegato al monastero senese di Sant'Eugenio. Per quanto concerne i libri a stampa, di numero

inferiore, ma comunque significativo, sono riscontrabili varie tipologie liturgiche, databili dal XVI al XIX secolo. Nel complesso, scorrendo i titoli del catalogo dell'Illari si possono conteggiare circa 150-200 volumi di libri liturgici manoscritti e a stampa con notazione musicale più o meno estesa. Al momento non è stato possibile verificarli.

#### Genere

Vocale sacra

#### Consistenza materiale principale

Libri liturgici musicali: ca 200

#### Datazione del materiale

1201-1300

1301-1400

1401-1500

1501-1600

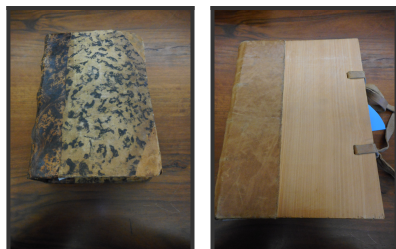
1601-1700

1701-1800

1801-1900

#### Caratteristiche fisiche

La vasta tipologia di libri liturgici corrisponde ad un'altrettanta diversità di formati e legature: di carta, mezza pelle, pelle con presenza di borchie.



#### Identificazione

Sono presenti etichette cartacee di varie epoche e il timbro della Biblioteca degli Intronati.



#### Stato di conservazione

Mediocre

#### Interventi di restauro

Non è stato eseguito alcun nessun restauro significativo.

#### Eventi di valorizzazione

Alcuni volumi furono esposti per le seguenti mostre: *Mostra senese d'arte antica*, presso il Palazzo Pubblico di Siena nel 1904; *Mostra storica nazionale della miniatura*, presso Palazzo Venezia a Roma nel 1953; *L'Art*

*gothique Siennois: enluminure, peinture, orfèvrerie, sculpture*, presso il Musée du Petit Palais di Avignone dal 26 giugno al 2 ottobre 1983.

#### **Bibliografia**

- *La biblioteca pubblica di Siena disposta secondo le materie. Tomo VII* / Lorenzo Ilari. Siena : Tipografia all'insegna dell'ancora, 1848.
- [Mostra dell'antica arte senese: aprile-agosto 1904](#) / a cura di Corrado Ricci. Siena : Tipografia Lazzeri, 1904. Sul sito Internet Archive.
- *La miniatura alla Mostra senese d'arte antica* / Paolo D'Ancona. In *L'Arte*, 7 (1904). Pp. 377-386.
- *Mostra storica nazionale della miniatura. Palazzo di Venezia, Roma* / a cura di Giovanni Muzzioli. Firenze : Sansoni, 1953.
- *L'Art gothique Siennois: enluminure, peinture, orfèvrerie, sculpture. Avignon, musée du Petit Palais, 26 juin - 2 octobre 1983* / a cura di Giulietta Chelazzi Dini, Marie Claude Léonelli. Firenze : Cento Di, 1983.
- *Codici miniati della Biblioteca comunale degli Intronati di Siena. I: secoli XI-XII* / Bente Klange Addabbo. Siena : Edisiena, 1987.
- *Segno e musica. Codici miniati e musicali nel millenario della nascita di Guido d'Arezzo* / a cura di Giacomo Baroffio. Milano : Mazzotta, 2000.

#### **Data ultima modifica**

28.04.2021

#### **Fonte compilazione**

Sopralluogo dicembre 2018 Roberta Castelli