

Archivio storico diocesano. Libri liturgico-musicali

Conservatore

Archivio storico diocesano Indirizzo: Piazza Franciolini, 6 CAP: 52044 Comune: Cortona Provincia: AR Regione: TOSCANA Telefono: 0575 603009

Produttore

Ordine dei Domenicani di Cortona Estremi cronologici: 1400 - 1786

Anno di acquisizione

1816

Metodo di acquisizione

Soppressione enti ecclesiastici

Storia del fondo

I sette manoscritti del fondo provengono dal convento cortonese di San Domenico che fu soppresso nel 1786, con decreto granducale e concesso poi, dopo due anni di chiusura, ai Serviti con varie ed alterne vicende fino al 1816, anno in cui venne definitivamente chiuso e la chiesa (dove probabilmente erano i sette libri) venne ceduta al Seminario di Cortona. Nell'inverno tra il 2017 e il 2018, l'archivio assieme alla biblioteca del seminario fu trasferito nell'attuale sede in Piazza Franciolini, 6.

Ambito disciplinare

Musica

Alimentazione del fondo

Chiuso

Indicizzazione del fondo

Presso l'archivio è presente un inventario cartaceo. I sette libri liturgici sono presenti nel database di Codex (ultima visita: 31 ott. 2019).

Lista di consistenza

Accessibilità del fondo

Consultabile tramite appuntamento

Tipologia

I sette libri liturgici, cinque antifonari e due graduali databili al XIV secolo sono stati ordinati con lettera alfabetica da A a G, forse da padre Bruno Frescucci che nel 1970 li ha studiati. Frescucci indica un'unica provenienza per tutti i sette manoscritti: quella del convento cortonese di San Domenico. I volumi portano i segni di un forte utilizzo; presentano interventi moderni in particolare negli apparati decorativi e appaiono tutti sostanzialmente rimaneggiati alla fine del XVII secolo. Quest'ultimo intervento ha gravemente danneggiato l'importante ciclo antifonariale, commissionato nel 1331 dal cortonese Martino maestro Matteo. I codici risultano essere stati smontati e rimontati, seguendo le indicazioni di una complicata serie di rinvii incrociati, vergate nel 1681 da un attento utilizzatore.



Consistenza materiale principale

Libri liturgici musicali: 7

Datazione del materiale

1301-1400

Caratteristiche fisiche

Tutti i libri sono di grande formato con coperte in assi di legno rivestite in pelle.





Identificazione

All' interno di alcuni libri è presente un foglio cartaceo con lettere alfabetiche da A a G, forse apposte da padre Bruno Frescucci. Sulle coperte vi sono tracce delle antiche segnature. Recentemente, a seguito del loro trasferimento dal palazzo vescovile (Palazzo Vagnotti) alla sede attuale, i volumi hanno ricevuto un numero di inventario provvisorio dal 5500 a 5507.



Stato di conservazione

Mediocre

Interventi di restauro

Non è stato eseguito alcun nessun restauro significativo.

Ambiente di conservazione

I sette libri sono conservati nello scaffale segnato 4 nei locali dell'archivio.

Bibliografia

- Miniatura a Cortona in un'opera del 1331, in Città di Cortona. Palazzo Vagnotti, XIV mostra-mercato nazionale del mobile antico (29 agosto - 26 settembre 1976) / Bruno Frescucci. Firenze: Alinari Baglioni, 1976. Pp. 21-50.
- La tecnica musicale nei codici, in Città di Cortona. Palazzo Vagnotti, XIV mostra-mercato nazionale del mobile antico (29 agosto - 26 settembre 1976) / Evelina Montagnoni. Firenze: Alinari Baglioni. 1976. Pp. 51-52.
- Monasteri e conventi del territorio aretino / Anna Pincelli. Firenze: Alinea, 2000.



Data ultima modifica 26.02.2021

Fonte compilazione Sopralluogo 16/10/2019

data management by SistemaLab