

## Fondo del santuario di Santa Maria delle Vertighe

### Conservatore

Biblioteca del Convento della Verna

Codice ICCU: IT-AR0029

Codice RISM: I-VRNs

Indirizzo: Santuario della Verna, via del Santuario 45

CAP: 52010

Comune: Chiusi della Verna

Provincia: AR

Regione: Toscana

Telefono: 05755341

[http://www.anagrafebbcc.chiesacattolica.it/anagraficaCEIBib/public/VisualizzaScheda.do?codice\\_cei=CEI251B00002](http://www.anagrafebbcc.chiesacattolica.it/anagraficaCEIBib/public/VisualizzaScheda.do?codice_cei=CEI251B00002)

[biblio.antico@ofmtoscana.org](mailto:biblio.antico@ofmtoscana.org)

### Produttore

Santuario di Santa Maria delle Vertighe

Estremi cronologici: IX secolo

Cenni biografici: *Si presuppone che all'interno del santuario ci fosse una cappella musicale o comunque un'attività musicale.*

Note e bibliografia: [Santa Maria delle Vertighe](#). (Ultima visita: 11 nov. 2019)

### Anno di acquisizione

2015

### Metodo di acquisizione

Altre modalita

### Nota dell'acquisizione

Il fondo è giunto alla Biblioteca musicale del Santuario di La Verna per trasferimento.

### Storia del fondo

Il fondo si è formato per l'attività musicale svolta presso il santuario di Santa Maria delle Vertighe a Monte San Savino (AR). Dopo il trasferimento, avvenuto nel 2015, è conservato nella Biblioteca musicale presso il Santuario di La Verna, istituito come luogo di raccolta dei fondi musicali della Provincia dei Frati minori di Toscana.

### Ambito disciplinare

Musica

### Alimentazione del fondo

Chiuso

### Indicizzazione del fondo

Un inventario è attualmente in fase di completamento.

### Accessibilità del fondo

Consultabile con riserva

*Consultazione solo in casi eccezionali mediante appuntamento con il referente.*

### Tipologia

Il fondo musicale (1 faldone) è costituito da musica liturgica, sia a stampa che manoscritta, del XX secolo.

Non si rinvencono messe o opere complete, ma è presente una vasta produzione mottettistica. Tra le partiture manoscritte, che talvolta risultano incomplete, citiamo: Lorenzo Perosi, *Mille volte benedetta a due voci*; Jacopo Tomadini, *Sai che vogl'io* (parti per coro e parte per organo); Valentino Donella, *Te Deum a due voci*; Giovan Battista Marabini, *Tantum Ergo per canto e organo*. Il fondo accoglie anche autori francescani di scuola toscana: Damiano Poggiolini, *Maria Mater Gratia solo melodia*; Alessandro Santini, *O Salutaris Hostia a due voci pari e*

*organo* e Vigilio Guidi, *Ave Maris stella* (partitura e parti del 1931).

Più esigua la sezione della musica a stampa, che annovera solamente pochi esemplari tra i quali *Io sono l'Araldo del gran Re! Inno dei piccoli Araldi* di L. Lanaro (ed. Commissariato Generale Terzo Ordine Franciscano, Roma); *Santa Chiara nova Stella* di Starnini (edito da Porziuncola ad Assisi), *Il Canzoniere della Gioventù a Maria* di Benedetto Pietrobono (ed. L. Chenna, Torino) e alcuni metodi come il *Grande Metodo Scuola pratica del violino* di Nicolas Laoureux (edito da F. Bongiovanni a Bologna nel 1921) o *Metodo Teorico pratico e del pianoforte* di E. Levi (edito a Firenze da Venturini).

**Genere**

Strumentale  
Vocale sacra

**Consistenza materiale principale**

Manoscritti musicali  
Musica a stampa moderna (post 1830)

**Datazione del materiale**

1801-1900  
1901-2000

**Caratteristiche fisiche**

Partiture e parti sono conservate in un faldone.

**Identificazione**

Alcuni esemplari presentano timbri identificativi

**Stato di conservazione**

Mediocre

**Ambiente di conservazione**

Il fondo è conservato in scaffalatura metallica nella biblioteca musicale.

**Bibliografia**

- *L'organista del santuario della Verna. Origini e sviluppo in seno all'Ordine dei frati minori dalla nascita dell'Osservanza al XVIII secolo* / Laura Meozzi. In *Altro monte non ha più santo il mondo. Storia, architettura ed arte alla Verna nel tempo del Granducato mediceo (secoli XVI-XVIII). Atti del convegno di studi, Convento della Verna (Arezzo), Biblioteca antica, 26-28 luglio 2014* / a cura di Nicoletta Baldini. Firenze: Edizioni studi francescani, 2018.

**Data ultima modifica**

26.02.2021

**Fonte compilazione**

Laura Meozzi

