Centro di Documentazione Musicale Toscano

Archivio della famiglia Salvi Cristiani. Materiale musicale

Conservatore

Archivio di Stato di Prato

Codice ICCU: IT-PO0039
Codice RISM: I-PRas
Indirizzo: Via Ser Lapo Mazzei, 41
CAP: 59100
Comune: Prato
Provincia: PO
Regione: Toscana
Telefono: 0574 26064
http://www.archiviodistato.prato.it/
as-po@beniculturali.it

Produttore

famiglia Salvi Cristiani

Estremi cronologici: Sec. XVII-
Cenni biografici: Famiglia aristocratica pratese, testimoniata dagli inizi del '600, quando troviamo nelle decime Michele di Jacopo, capofornaio granducale. Questo Michele e i suoi fratelli ereditarono dai Cristiani nome e censo, da cui il casato Salvi-Cristiani. Per effetto della legge del 1750 furono ammessi alla nobiltà pratese nella persona del capitano Domenico di Salvadore, gonfaloniere nel 1694.

Vedi anche:

Salvi poi Salvi Cristiani. Ultima visita: 22 lug. 2015

Anno di acquisizione

1958

Metodo di acquisizione

Deposito

Nota dell'acquisizione

L’Archivio Salvi Cristiani è giunto in Archivio di Stato con il deposito dell’Archivio preunitario del Comune di Prato: donazione al Comune di Prato nel 1956, deposito presso l’Archivio di Stato di Prato nel 1958.

Storia del fondo

L’Archivio Salvi Cristiani nasce dalla fusione delle famiglie Salvi e Cristiani. L'Archivio, in origine conservato presso la famiglia, fu donato nel 1956 al Comune di Prato, dal quale passò in seguito all'Archivio di Stato. Vedi anche la presentazione dell'archivio nel sito web dell'Archivio di Stato di Prato (ultima visita: 3 ott. 2019).

Ambito disciplinare

Musica

Alimentazione del fondo

Chiuso

Indicizzazione del fondo

In biblioteca è presente un inventario su carta, segnato N 16. Risalente alla seconda metà del XX secolo, redatto in forma sommaria, fu iniziato da G. Pampaloni e continuato da Brizzi e Ferroni, con successive aggiunte. La documentazione non vi è ripartita per serie, ma alcune serie sono inventariate a parte.

Accessibilità del fondo

Consultabile

Tipologia

Si tratta di un archivio di famiglia composto da 842 unità archivistiche (filze, buste, registri) e 23 volumi di spogli manoscritti:

- ASPo, Salvi Cristiani, n. 154: quaderno della musica di Luisa Buonamici (nata Mannucci), seconda metà del XVIII sec.
- ASPo, Salvi Cristiani, n. 412: *Album musicale per le dame: raccolta di romanze per canto, valzer, Quadriglie; per pianoforte*, Firenze: Giuseppe Lorenzi e figlio, [18..]; contiene: V. Bellini, *La tomba*; F. Ceccherini, *Il desiderio*; G. Donizetti, *Lamento per la morte di Bellini*; G. Maglioni, *Il barcaruolo*; G. Degola, *La morte*; *Pas Styrien*; G. Capitani, *Cage d'amitié*; M. I. Leidesdorf, *Valzer*; G. Donizetti, *Valzer*; *Controdanze*
- ASPo, Salvi Cristiani, n. 415: G. Verdi, *I Lombardi alla prima crociata*, arrangiamento per pianoforte, Milano, Ricordi, [18..]
- ASPo, Salvi Cristiani, n. 690: G. Rossini, *Ouverture pour le piano-forte a 4 mains de l'Opera: Otello, Le More de Venise*. Milano, Ricordi, [18..]
- ASPo, Salvi Cristiani, n. 713: busta con 6 spartiti manoscritti e 7 carte sciolte:
    1. Tema e variazioni sopra l'aria "Ah! Se mi ami idolo mio", nel *Sigismondo* di Rossini, composta da Giuseppe Zeuner; appartenuto ad Anna Buonamici
    2. Cavatina nella Donna del lago "Ah! Si pera", ridotta per pianoforte a 4 mani, appartenuto a Bertini
    3. *Gran Valzer ridotto per pianoforte solo per uso e divertimento* della nobil donzella la signora Tommasa Sernini Cucciatti
    4. Scena e duetto "Dillo…io tel chieggo in merito", nell'opera *Parisina* del maestro Gaetano Donizetti
    5. "Oh mattutini albori" cavatina d'Elena nell'opera *La donna del lago* di Rossini
    6. Duetto "Sei già sposa" nella *Donna del lago* per pianoforte a a quattro mani

Genere
Strumentale
Vocale operistica/profana

Consistenza materiale principale
Manoscritti musicali: 7
Musica a stampa moderna (post 1830): 2

Consistenza materiale secondaria
Documentazione archivistica

Datazione del materiale
1801-1900
1901-2000

Stato di conservazione
Buono

Interventi di restauro
Si segnalano limitati danneggiamenti alle carte consistenti in lieve ingiallimento, lievi lacerazioni, lievi danni alle legature.

Ambiente di conservazione
Locali di deposito presso l'Archivio di Stato di Prato in Palazzo Datini in ambiente recentemente restaurato e adeguato a deposito; le unità documentarie sono collocate su scaffalature metalliche ignifughe.

Bibliografia

- *Guida storica e bibliografica degli archivi e delle biblioteche d'Italia*. *Provincia di Firenze. Parte 1: Prato. 1* / a cura di R. Piattoli. Roma: La libreria dello Stato, 1932. Pp. 33-34.
- *Inventario sommario dell'Archivio di Stato di Prato* / a cura di G. Pampaloni. Empoli: Poligrafico toscano, 1958.
- *Guida generale degli Archivi di Stato italiani. Vol. 2.* Roma: [s. n.], 1983. Pp. 188-189.
- *La Biblioteca Roncioniana* / Renzo Fantappiè. In *Archivi, biblioteche, musei pratesi: sistema integrato per la storia locale: guida descrittiva* / a cura di Livia Draghici. Prato: Biblioteca comunale A. Lazzerini, 1994. (Studi e documenti; 3).

Data ultima modifica
17.06.2021

Fonte compilazione
Gherardini Tiziana; Marcheschi Chiara

data management by SistemaLab