

## Fondo del Convento francescano di Grosseto

### Conservatore

Biblioteca del Convento della Verna

Codice ICCU: IT-AR0029

Codice RISM: I-VRNs

Indirizzo: Santuario della Verna, via del Santuario 45

CAP: 52010

Comune: Chiusi della Verna

Provincia: AR

Regione: Toscana

Telefono: 05755341

[http://www.anagrafebbcc.chiesacattolica.it/anagraficaCEIBib/public/VisualizzaScheda.do?codice\\_cei=CEI251B00002](http://www.anagrafebbcc.chiesacattolica.it/anagraficaCEIBib/public/VisualizzaScheda.do?codice_cei=CEI251B00002)

[biblio.antico@ofmtoscana.org](mailto:biblio.antico@ofmtoscana.org)

### Produttore

Convento francescano di Grosseto

Estremi cronologici: XIII secolo

Cenni biografici: *Originariamente dedicata a san Fortunato, nel corso del Duecento, venne ceduta assieme al chiostro attiguo dai benedettini ai francescani.*

*Proprio in questi anni sembra sia entrato nell'Ordine dei frati minori lo zoccolante Andrea Berto, che alcuni studiosi riconducono a quell'Andrea da Grosseto letterato considerato il primo scrittore in lingua italiana.*

NON HO LA CERTEZZA CHE SIA QUESTO IL CONVENTO DI CUI PARLA LA MEOZZI.

*Questa è la chiesa di San Francesco di Grosseto*

### Anno di acquisizione

2018

### Metodo di acquisizione

Altre modalita

### Nota dell'acquisizione

Trasferimento

### Storia del fondo

Il fondo si è formato per l'attività musicale svolta presso il Convento francescano di Grosseto. Dopo il trasferimento, avvenuto nel 2010, è conservato nella Biblioteca musicale presso il Santuario di La Verna, istituito come luogo di raccolta dei fondi musicali della Provincia dei Frati minori di Toscana.

### Ambito disciplinare

Musica

### Alimentazione del fondo

Chiuso

### Indicizzazione del fondo

Un inventario è attualmente in fase di completamento.

### Accessibilità del fondo

Consultabile con riserva

*Consultazione solo in casi eccezionali mediante appuntamento con il referente.*

### Tipologia

Il fondo musicale del convento francescano di Grosseto si compone di circa ottanta esemplari di musica sacra vocale e strumentale prevalentemente a stampa del XX secolo.

Accanto ad autori come Lorenzo Perosi, Raffaele Casimiri, Domenico Bartolucci, Michele Bonfitto, Luciano Migliavacca, Mario Saccardo, sono presenti anche opere di autori toscani quali: Francesco Coradini (*Ninna nanna per solo, coro a tre voci pari e organo*, edito a Firenze da Mignani nel 1953), Dino Menichetti (*Inni del comune della B.V.M. nella liturgia delle ore, A.I.S.C.*), Leonardo Pinzauti (*Gli arnesi della musica*, edito a Firenze da Vallecchi nel 1973). Insieme ad alcune musiche pianistiche, diverse sono le opere organistiche; tra antologie e trattati si rammenta, ad esempio, *Trois Chorals* di César Franck, *L'organiste pratique op.39 n.5 book 1* di Alexandre Guilmant, *Scuola d'armonium vol. I* di Vinzenz Goller (ed. Carrara di Bergamo nel 1950).

**Genere**

Vocale sacra  
Popolare/etnica

**Consistenza materiale principale**

Musica a stampa moderna (post 1830)

**Datazione del materiale**

1901-2000

**Caratteristiche fisiche**

Le musiche sono conservate in 3 faldoni.

**Identificazione**

Parte del fondo presenta timbri identificativi.

**Stato di conservazione**

Buono

**Ambiente di conservazione**

Il fondo è conservato in scaffalatura metallica nella biblioteca musicale.

**Data ultima modifica**

05.06.2020

**Fonte compilazione**

Laura Meozzi