

## Fondo musicale

### Conservatore

Monastero di Santa Maria degli Angeli

Codice ICCU: PT0135

Indirizzo: Vicolo di San Michele, 8

CAP: 51100

Comune: Pistoia

Provincia: PT

Regione: TOSCANA

<https://beweb.chiesacattolica.it/>

[biblio.archiv.benedettinept@gmail.com](mailto:biblio.archiv.benedettinept@gmail.com)

### Produttore

Comunità del Monastero di Santa Maria degli Angeli

Estremi cronologici: sec. XII

Cenni biografici:

Edificato lungo l'attuale via Ciliegiole, in luogo detto Sala, il monastero benedettino è ricordato fra le carte dell'Opera di S. Jacopo fino dagli inizi del XII secolo. Le monache vi risiedettero fino al 1322 ma, a seguito delle distruzioni portate dalla guerra con il Castracani, per volere del vescovo Ricciardi, vennero trasferite in città in cappella S. Prospero. Con strumento del 20 dicembre 1374 il vescovo Vivenzi unì al loro convento le rendite dello Spedale di S. Piero al Ponte. Nel 1584, con l'edificazione della nuova chiesa, il vescovo Lattanzi dispose che invece dell'antico titolo venisse utilizzato quello di S. Maria degli Angeli. Soppresso il 24 marzo 1808 il monastero perse tutti i suoi beni, ma le monache non vennero espulse. Nonostante la nuova soppressione del 1866 alcune religiose continuarono a vivervi poveramente fino a che non venne acquistato dalle stesse monache il vicino palazzo Tolomei, già monastero benedettino dedicato a S. Michele Arcangelo, dove si trasferirono il 3 luglio 1889.

### Note e bibliografia:

*Guida storica e bibliografica degli archivi e delle biblioteche d'Italia diretta da Pietro Fedele, v. 2: Provincia di Pistoia, parte I: Pistoia / a cura di R. Piattoli. Roma : La Libreria dello Stato, 1934, pp. 150-151*

*La Chiesa pistoiese dalla sua origine ai tempi nostri. Appunti storici / Gaetano Beani. Pistoia : Pagnini, 1912, pp. 181-184.*

*Della pietà di Pistoia / Giuseppe Dondori. Pistoia : s. n., 1666, p. 92.*

### Anno di acquisizione

sec. XIX

### Metodo di acquisizione

Dono|Nativo

### Storia del fondo

Il fondo musicale è parte integrante della *Libreria Antica* del Monastero formatasi, alla fine del secolo XIX, su iniziativa della Madre Maria Cristina Carobbi, per lo studio e la formazione delle monache benedettine.

### Ambito disciplinare

Musica

**Alimentazione del fondo**

Chiuso

**Indicizzazione del fondo**

Il catalogo non è al momento disponibile.

**Accessibilità del fondo**

Non consultabile

**Tipologia**

Il fondo, conservato nella sala detta *I Coppi*, ancora in fase di catalogazione e riordino, è stimato in circa 30 unità di musica manoscritta (copie del secolo XIX di composizioni per organo), circa 700 unità di musica a stampa antica e moderna (sec. XIX-XX), repertori per pianoforte, organo e canto (solo o accompagnato da strumento a tastiera), raccolte di base, e studi per l'apprendimento dello strumento a tastiera. Si registra un nucleo di spartiti (secc. XIX-inizio XX), con firma di Cristina Brero, Leonilda e Gemma Mazzoni, monache del Monastero. Oltre alla musica a stampa, la biblioteca conserva una piccola raccolta di circa 50 libretti d'opera, testi di storia della musica (canto gregoriano, musica liturgica), riviste musicali (*Informazione organistica*), numerosi libri liturgico-musicali (secc. XVII-XX) e una serie di registrazioni sonore di *nenie* religiose del secolo XX.

**Genere**

Strumentale

Vocale operistica/profana

Vocale sacra

**Consistenza materiale principale**

Libri liturgici musicali: 20

Manoscritti musicali: 30 pezzi

Libretti per musica: 50

Musica a stampa moderna (post 1830): 700 pezzi

Monografie a soggetto musicale

**Consistenza materiale secondaria**

Periodici: 1 testata

Strumenti musicali: 2 organi e 3 harmonium

Registrazione audio

**Datazione del materiale**

1801-1900

1901-2000

**Caratteristiche fisiche**



**Altri fondi nel fondo**

Si riconoscono i posseduti delle monache Cristina Brero, Leonilda e Gemma Mazzoni, non separati dal resto del patrimonio.

**Stato di conservazione**

Buono

**Ambiente di conservazione**

Armadio chiuso nella sala detta *I Coppi*.

**Bibliografia**

- *Quindi si venne alla conclusione di una nuova libreria. Madre Maria Cristina Carobbi e la biblioteca Antica del Monastero di Santa Maria degli Angeli a Pistoia.* In *Nessuno poteva aprire il libro... Miscellanea di studi e testimonianze per i settant'anni di fr. Silvano Danieli, OSM* / a cura di Guerrini. Firenze: University Press, 2019. Pp. 247-259.

**Data ultima modifica**

30.08.2021

**Fonte compilazione**

Francesca Rafanelli, 29 febbraio 2020