

Fondo Ildebrando Pizzetti

Conservatore

Biblioteca Nazionale Centrale

Codice ICCU: FI0098

Indirizzo: Piazza Cavalleggeri

CAP: 50122

Comune: Firenze

Provincia: FI

Telefono: 055 249191

<http://www.bncf.firenze.sbn.it/>

info@bncf.firenze.sbn.it

Produttore

Pizzetti Ildebrando

Estremi cronologici: Parma, 10 settembre 1880 - Roma, 13 febbraio 1968

Cenni biografici: Tra i maggiori compositori e teorici musicali del Novecento italiano.

Biografie in [Wikipedia](#), [DBI](#), [Archivi della Musica](#)

Note e bibliografia:

- *Ildebrando Pizzetti. Sulle tracce del modernismo italiano* / a cura di Susanna Pastucci. Lucca : LIM, 2019.
- *Ildebrando Pizzetti. Compositore, poeta e critico* / Riccardo Viagrande. Monza : Eco, 2013.
- *La generazione dell'Ottanta* / Riccardo Viagrande. Monza : Eco, 2007.
- *Ildebrando Pizzetti e il dramma musicale italiano d'oggi* / Renato Fondi. Roma : Biblioteca dell'Orfeo, 1919.

Anno di acquisizione

Tra 1994 e 2003

Metodo di acquisizione

Acquisto|Dono

Nota dell'acquisizione

Il fondo fu in parte acquistato dalla Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze sul mercato antiquario (dal 1994), in parte donato dal figlio del compositore.

Storia del fondo

Il lascito archivistico-bibliografico di Ildebrando Pizzetti nel tempo ha perso la sua unità ed è entrato a far parte del patrimonio di diversi istituti culturali, in particolare dalla Biblioteca Palatina di Parma, l'Istituto dell'Enciclopedia Italiana di Roma, custode principalmente di una ampia porzione dell'archivio del compositore (carteggio e documenti relativi all'attività saggistico-critica) e la Biblioteca Nazionale di Firenze, depositaria della maggior parte delle musiche e della biblioteca personale, provenienti in parte da campagne di acquisti avvenute tra il 1994 e il 2002, in parte dalla donazione del figlio del compositore, Bruno Pizzetti (1910-2001).

Ambito disciplinare

Musica

Alimentazione del fondo

Chiuso

Indicizzazione del fondo

Il fondo è interamente catalogato, ma date le diverse provenienze delle risorse il fondo Pizzetti ha differenti strumenti di indicizzazione: le monografie sono rintracciabili nell'[OPAC della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze](#) (ultima visita: 21 apr. 2021), mentre le musiche e i manoscritti sono descritti in un inventario cartaceo.

Accessibilità del fondo

Consultabile

Tipologia

Il fondo Pizzetti della BNCf comprende sia materiale bibliografico che documentario: si contano 109 autografi musicali e 16 cartelle con una significativa quantità di abbozzi musicali e scenici riguardanti l'opera teatrale del compositore. Gli abbozzi documentano la gestazione dei libretti (di cui si conservano numerose stesure preparatorie, definitive e alternative, spesso in copia autografa) e delle musiche delle opere liriche pizzettiane, con numerosi schizzi progettuali scenici e musicali, e i molti bozzetti definitivi di scene e costumi effettuati dallo stesso Pizzetti.

La parte libraria consta di 13 volumi a stampa di letteratura drammatica, ricchi di appunti e postille (a volte anche di dediche a Pizzetti), spesso fonte dei soggetti operistici, come la prima edizione della *Figlia di Jorio* di D'Annunzio, annotata da Pizzetti e base per il libretto della sua opera del 1954.

Si segnalano, inoltre, 80 articoli di periodici, 13 agendine manoscritte di Pizzetti (relative agli anni 1926-1960), e 37 agende (del periodo 1926-1959) di Irene "Riri" Campiglio Pizzetti, moglie del compositore.

Genere

Avanguardia/Sperimentale

Strumentale

Vocale operistica/profana

Consistenza materiale principale

Manoscritti musicali

Libretti per musica

Consistenza materiale secondaria

Documentazione archivistica

Periodici

Programmi di sala e manifesti

Datazione del materiale

1901-2000

Esemplari con dedica

Alcuni libri recano dediche a Pizzetti.

Stato di conservazione

Buono

Ambiente di conservazione

Il materiale è conservato nella Sala Musica della BNCf.

Bibliografia

- [Scheda su Ildebrando Pizzetti](#) sul sito Archivi della Musica.
- [La nascita dell'archivio Pizzetti alla Biblioteca nazionale centrale di Firenze e dintorni](#) / Maria Adelaide Bacherini. Intervento del Convegno IAML del 2003.
 - Accesso libero sul sito dello IAML.

Data ultima modifica
21.04.2021

Fonte compilazione
BNCF

data management by SistemaLab