

Fondazione Spadolini Nuova Antologia. Fondo musicale

Conservatore

Fondazione Spadolini Nuova Antologia

Indirizzo: Via Pian dei Giullari, 139

CAP: 50125

Comune: Firenze

Provincia: FI

Telefono: 0552336071

<https://nuovaantologia.it/>

fondazione@nuovaantologia.it

Produttore

famiglia Spadolini

Estremi cronologici: sec. XX

Cenni biografici: Famiglia borghese fiorentina, protagonista della vita cittadina fin da metà Ottocento. Membri illustri sono stati il pittore Guido (1889-1944) e i suoi figli Pierluigi (1922-2000), architetto, e Giovanni (1925-1994), uomo politico e statista di primo piano della Repubblica Italiana, esponente del Partito Repubblicano, molte volte ministro (nel 1974 fu il primo detentore del neonato Ministero per i Beni Culturali e Ambientali), presidente del consiglio dal giugno del 1981 al dicembre del 1982.

Nel luglio 1980, Giovanni creò la Fondazione Spadolini Nuova Antologia a cui affidare il patrimonio personale (fatto di immobili, quadri, importanti documenti librari, cimeli napoleonici e risorgimentali), e con cui gestire la redazione della rivista Nuova Antologia, che continua il lavoro della testata fondata a Firenze nel 1866 (erede a sua volta della Antologia del Vieusseux).

Gestite dalla Fondazione sono la Casa Museo, Tondo dei cipressi, in Via del Pian dei Giullari 139, sede legale della Fondazione, dove è conservata la maggior parte del patrimonio; la casa di Spadolini in Via Cavour 28; la Biblioteca di storia e cultura contemporanea, sita in Via del Pian dei Giullari 36/A.

Anno di acquisizione

1980

Metodo di acquisizione

Dono|Lascito|Nativo

Nota dell'acquisizione

Il patrimonio musicale è stato in parte collezionato dagli antenati di Giovanni Spadolini, in parte acquistato dallo stesso Spadolini da antiquari, in parte donato da amici di Spadolini, consapevoli della sua predilezione per la cultura toscana dell'Ottocento.

Storia del fondo

Il fondo fa parte del grande patrimonio documentale, librario e artistico della Fondazione. Ha conservato la sua unità ed è sempre rimasto custodito presso la villa *Tondo dei Cipressi*, proprietà di Giovanni Spadolini. Il fondo di libretti e di programmi di sala ha una [apposita scheda](#) (ultima visita: 21 apr. 2021).

Ambito disciplinare

Musica

Alimentazione del fondo

Chiuso

Indicizzazione del fondo

Il fondo fa parte del patrimonio della Fondazione Spadolini Nuova Antologia, fondata nel 1980 ed erede diretta di Giovanni Spadolini alla sua morte nel 1994. Il patrimonio librario partecipa al Sistema Documentario Integrato dell'Area Fiorentina (SDIAF), ma la parte musicale non è ancora catalogata.

Accessibilità del fondo

Consultabile tramite appuntamento

Tipologia

Il fondo musicale consta di 7 spartiti con inni risorgimentali garibaldini e monarchici e di circa 6 metri lineari di

monografie moderne di argomento musicale.

Gli spartiti sono edizioni voce e pianoforte (o pianoforte a 4 mani) di inni risorgimentali, in special modo garibaldini, stampati soprattutto da editori fiorentini (Bratti, Venturini, Forlivesi), dal 1880 al 1910, anche in edizioni scolastiche per pianoforte e voci bianche. Notevole, un *Inno a Garibaldi* di Jefte Sbolci (1833-1895) in un'edizione senza luogo, data e nome, con numero di lastra 6166, che attesta il sentimento risorgimentale diffuso nella Firenze lorenese. È custodito incorniciato presso la sede della Fondazione.

Tra le monografie moderne (stampate tra il 1945 e il 1994) ci sono i più diffusi testi di musicologia, di case editrici come EDT, UTET, L'Epos, Accademia (Milano), Einaudi. La Fondazione possiede altresì le annate dal 1906 al 1913 della *Rivista musicale italiana*.

Genere

Vocale operistica/profana

Consistenza materiale principale

Musica a stampa moderna (post 1830): 7

Monografie a soggetto musicale: 6 m lineari ca.

Consistenza materiale secondaria

Documentazione archivistica

Periodici

Strumenti musicali: un pianoforte nella casa di Spadolini in Via Cavour 28

Registrazione audio

Programmi di sala e manifesti

Datazione del materiale

1801-1900

1901-2000

Identificazione

Spadolini non ha contrassegnato in alcun modo le risorse. Sul materiale donato o comperato dagli antiquari si vedono note manoscritte di precedenti possessori (alcune datate al 1885).

Altri fondi nel fondo

Alla fondazione si conserva anche l'archivio del medico Ferdinando Zannetti, dove si conserva un inno garibaldino (vedi [scheda SIUSA](#)), *Canzone garibaldina. Inno ufficiale di Peppino Garibaldi* di Rodolfo Falvo, stampato a Napoli da Feola negli anni della Prima Guerra Mondiale.

Stato di conservazione

Buono

Ambiente di conservazione

Librerie lignee.

Data ultima modifica

06.05.2021

Fonte compilazione

sopralluogo 1.07.2020

