Centro di Documentazione Musicale Toscano

Fondo Federico Ghisi

Conservatore

Archivio contemporaneo A. Bonsanti del Gabinetto G.P. Vieusseux
Indirizzo: Palazzo Corsini Suarez, Via Maggio 42
CAP: 50125
Comune: Firenze
Provincia: FI
Regione: TOSCANA
Telefono: 055290131
https://www.vieusseux.it/
archivio@vieusseux.it

Produttore

Ghisi Federico
Estremi cronologici: Shanghai, 25 febbraio 1901 - Luserna San Giovanni (Torino), 18 luglio 1975
Cenni biografici: Laureato in chimica si dedicò alla musica come compositore e musicologo e si specializzò nella musica italiana tra Trecento e Cinquecento.
Insegnò storia della musica all'Università di Firenze.

Vedi biografie in SIUSA, DBI, Wikipedia
Note e bibliografia:

- *«Dolci e nuove note». Atti del Quinto Convegno internazionale, in ricordo di Federico Ghisi 1901-1975, Certaldo, 17-18 dicembre 2005* / a cura di Francesco Zimei. Lucca : LIM, 2009

Anno di acquisizione

1974

Metodo di acquisizione

Dono

Storia del fondo

Federico Ghisi donò le sue carte ancora prima della istituzione ufficiale dell'Archivio Bonsanti, effettiva solo dal 1975. Il lascito non comprende musica notata, ma materiale archivistico e in parte bibliografico. Vedi le schede SIUSA e SIUSA Toscana (ultima visita: 23 ott. 2020).

Alimentazione del fondo

Chiuso

Indicizzazione del fondo

Per le risorse bibliografiche esiste uno schedario cartaceo (a cura di Carlo Tonini), così come un inventario cartaceo dattiloscritto relativo a una parte della corrispondenza (a cura di Francesca Romana Conti) e un indice dattiloscritto dei mittenti (a cura di Tonini): sono tutti consultabili in sede.

Accessibilità del fondo

Consultabile con riserva
In archivio si accede previo appuntamento e consegna di una lettera di presentazione.

Tipologia

Per quanto riguarda il materiale bibliografico-musicale, il fondo contiene soprattutto periodici e alcune centinaia di programmi e locandine di spettacoli teatrali. L'archivio è costituito da ca. 2.500 lettere: tra i corrispondenti figurano Nino Antonellini, Friedrich Blume, Luigi Colacicchi, Riccardo Malipiero, Goffredo Petrassi e Leonardo Pinzauti.

Consistenza materiale principale

Centro di Documentazione Musicale Toscano

Libretti per musica

Consistenza materiale secondaria
Documentazione archivistica
Periodici
Programmi di sala e manifesti: alcune centinaia

Datazione del materiale
1901-2000

Eventi di valorizzazione
Vieusseux e il "Vieusseux": storia e cronaca di un istituto di cultura e del suo fondatore. Catalogo delle mostre. Firenze, Palazzo Corsini Suarez, 20 ottobre - 10 dicembre 1979. Catalogo: Firenze, Arti grafiche Mori, 1979 (*Catalogo della sezione storica* a cura di Luigi Mascilli Migliorini. *Guida alla sezione contemporanea* a cura di Marco Marchi. *Ipotesi di lavoro del Centro Romantico* a cura di Maurizio Bossi. *Mostra esemplificativa dell'Archivio Contemporaneo* a cura di Albarosa Albertini, Caterina Del Vivo, Carlo Tonini).

Bibliografia

- *Scheda del fondo Alberto Savinio*. Sul sito ufficiale del Gabinetto Vieusseux.

Data ultima modifica
30.08.2021

Fonte compilazione
ricerca online e sopralluogo del 23/10/2020

data management by SistemaLab