

Fondo Luciano Parenti

Conservatore

Scuola di Musica di Sesto Fiorentino

Indirizzo: Via Scardassieri, 47

CAP: 50019

Comune: Sesto Fiorentino

Provincia: FI

Regione: TOSCANA

<https://www.scuoladimusicasesto.it>

info@scuoladimusicasesto.it

Produttore

Parenti Luciano

Metodo di acquisizione

Lascito

Storia del fondo

Il fondo Parenti rappresenta la biblioteca personale di Luciano Parenti, maestro elementare di Sesto Fiorentino e appassionato di musica il primo, il quale, alla sua morte, ha espresso la volontà di donare il materiale della sua collezione alla Scuola di Musica di Sesto Fiorentino Bruno Bartoletti.

Alimentazione del fondo

Chiuso

Indicizzazione del fondo

Al momento del censimento non esiste né inventario né catalogo, ma la direzione della Scuola di musica ha espresso la volontà di inventariare e catalogare il fondo.

Accessibilità del fondo

Temporaneamente non consultabile

Tipologia

Il materiale bibliografico musica che costituisce il fondo Parenti occupa circa 10 metri lineari presso di un armadio alla Scuola di Musica di Sesto, ai quali si aggiungono 10 scatoloni ancora da riordinare.

La musica ivi presente è esclusivamente a stampa; il repertorio trattato è ampio, rispecchiando gusti e interessi di un amatore e dilettante: lirico, strumentale e didattico (metodi), abbracciando il periodo storico che va dalla seconda metà del Settecento all'inizio del Novecento se consideriamo le date in cui le musiche sono state composte. Gli autori maggiormente presenti sono Mozart, Beethoven, Verdi, Richard Strauss, Rossini e, tra gli autori toscani, rileviamo Puccini. I formati sono quelli di partiture orchestrali (con o senza le relative parti), parti, partiture, spartiti (riduzioni per canto e pianoforte di opere) e metodi per strumenti vari. Le edizioni presenti sono quasi tutte italiane e, in minor parte, straniere, e le date di pubblicazione delle stesse sono comprese in un arco di tempo che va dagli ultimi anni dell'Ottocento fino agli anni '90 del Novecento.

Oltre a partiture, spartiti, metodi e parti staccate, sono presenti strumenti musicali, periodici, vinili, CD e musicassette.

Genere

Strumentale

Vocale operistica/profana

Popolare/etnica

Consistenza materiale principale

Musica a stampa moderna (post 1830)

Monografie a soggetto musicale

Consistenza materiale secondaria

Periodici

Strumenti musicali

Registrazione audio: Vinili, musicassette e CD

Registrazione video: VHS

Datazione del materiale

1901-2000

post-2000

Caratteristiche fisiche

Il materiale che compone il fondo è molto eterogeneo.



Stato di conservazione

Buono

Ambiente di conservazione

Uffici della segreteria della Scuola di Musica di Sesto Fiorentino (un armadio aperto + 10 scatoloni).

Data ultima modifica

23.06.2021

Fonte compilazione

Sopralluogo marzo 2021