

## Biblioteca musicale Bruno Bartoletti

### Conservatore

Scuola di Musica di Sesto Fiorentino

Indirizzo: Via Scardassieri, 47

CAP: 50019

Comune: Sesto Fiorentino

Provincia: FI

Regione: TOSCANA

<https://www.scuoladimusicasesto.it>

[info@scuoladimusicasesto.it](mailto:info@scuoladimusicasesto.it)

### Produttore

Soggetti produttori diversi

### Anno di acquisizione

1980

### Metodo di acquisizione

Acquisto|Dono

### Storia del fondo

La biblioteca della Scuola di Musica di Sesto Fiorentino è intitolata a Bruno Bartoletti (1926-2013) e raccoglie il materiale ad uso didattico per i corsi. Nata nel 1980, anno di fondazione della Scuola di Musica, la biblioteca è cresciuta più riprese fino ad oggi, tramite acquisti e donazioni minori (non rientranti all'interno di un fondo dedicato) da parte di docenti, musicisti ed ex-allievi. Vanno a impreziosire il posseduto della biblioteca i fondi personali di [Bruno Bartoletti](#) e [Luciano Parenti](#) di cui si possono vedere le relative schede CeDoMus.

### Alimentazione del fondo

Aperto

### Indicizzazione del fondo

È presente un catalogo informatico, non aggiornato, consultabile in loco, su richiesta.

### Accessibilità del fondo

Temporaneamente non consultabile

### Tipologia

Esclusi i fondi personali di Parenti e Bartoletti, la biblioteca della Scuola di Musica di Sesto ad oggi possiede circa 200 titoli di musica a stampa, solo in parte presenti nel catalogo disponibile in sede.

Il repertorio musicale del fondo abbraccia un periodo storico che va dalla seconda metà del Seicento fino ai giorni nostri. Si tratta principalmente di musiche a stampa per pianoforte, flauto, clarinetto, violino, violoncello e canto, con alcune eccezioni di carattere jazz: metodi per strumento o canto, studi, esercizi e raccolte (anche per coro), per la maggior parte ad uso didattico. Non mancano importanti autori classici come Alessandro Scarlatti, Bach, Chopin, Beethoven, Rossini, Schubert, Schumann, solo per citarne alcuni, per quanto riguarda la musica di repertorio; nell'ambito didattico sono presenti usuali studi e raccolte di esercizi di Clementi, Czerny, Longo, ecc. Le edizioni presenti, sia italiane che straniere, appartengono per lo più al secolo scorso.

Si mette in evidenza la presenza di alcuni autori toscani: Enrico Marucelli (*Metodo teorico pratico per chitarra*, R. Maurri, 1954); Pietro Mascagni (*La canzone del sole*, E. Viani, 1933; per canto e pianoforte); Ferruccio Busoni (*Elegie*, Breitkopf & Härtel, 1921; per clarinetto); Luigi Boccherini (*Minuetto* per pianoforte, dal *Quintetto op. 2 n. 6*).

Di particolare interesse è l'unico manoscritto presente nel fondo: si tratta di una *Messa Cantata* attribuibile ad Alfonso Falconi (Capracotta, 4 marzo 1859 - Firenze 1920), compositore ed editore musicale attivo a Firenze dalla fine dell'Ottocento fino alla sua morte.

**Genere**

Strumentale

Vocale operistica/profana

Vocale sacra

**Consistenza materiale principale**

Manoscritti musicali: 1 pezzo

Musica a stampa moderna (post 1830): circa 200 pezzi

Monografie a soggetto musicale

**Consistenza materiale secondaria**

Periodici

**Datazione del materiale**

1901-2000

post-2000

**Caratteristiche fisiche**

Partiture, spartiti e metodi a stampa. Un manoscritto.



**Altri fondi nel fondo**

Parte di questo fondo è costituita dalla donazione che il docente Philip Gossett fece a Daniela Macchione, la quale a sua volta, nel 2014, l'ha regalò alla Scuola di Musica di Sesto. La donazione, disposta in un armadio nella segreteria della Scuola per circa 2 metri lineari, è costituita principalmente da partiture e riduzioni per canto e pianoforte di opere liriche di Rossini e Verdi, alcuni numeri del Bollettino del Centro Rossiniano di Studi e monografie a tema musicale.

**Stato di conservazione**

Buono

**Ambiente di conservazione**

Aula della Scuola di Musica di Sesto Fiorentino, in armadio chiuso.

**Eventi di valorizzazione**

Produzione del CD: Renato Brogi, *Sospiri al vento* : 14 art songs for Soprano & Piano • 4 valse for Piano (Monica Benvenuti, Soprano ; Giuseppe Bruno, piano). (P) & (C) Da Vinci Classics, 2020.

**Data ultima modifica**

12.01.2023



Centro di Documentazione Musicale Toscano

**Fonte compilazione**

Sopralluogo marzo 2021

data management by SistemaLab