

Fondo Attilio e Dante Nuti

Conservatore

Biblioteca musicale Luciano Bettarini

Codice ICCU: IT-PO0032

Codice RISM: I-PR1

Indirizzo: via Santa Trinita, 2

CAP: 59100

Comune: Prato

Provincia: PO

Regione: Toscana

Telefono: 0574612126

<http://www.scuolaverdi.it/it/biblioteca-bettarini/pagina2576.html>

scuola.verdi@comune.prato.it

Produttore

famiglia Nuti

Estremi cronologici: Sec. XIX-XX

Cenni biografici: Attilio Nuti (1839-1903) fu violinista (accompagnatore in duo di Giovanni Bottesini), direttore d'orchestra e insegnante di violino presso la Scuola comunale di strumenti ad arco di Prato, per i cui allievi elaborò riduzioni dei brani operistici e sinfonici più in voga all'epoca. Il figlio Dante (1865-1954) fu insegnante di violino e viola al Conservatorio di Lucca. A differenza del padre, predilesse la musica cameristica; pubblicò per Carisch diverse composizioni e molte altre ne elaborò per usi didattici.

Anno di acquisizione

1983

Metodo di acquisizione

Dono

Nota dell'acquisizione

Probabile dono degli eredi di Dante Nuti.

Storia del fondo

Vedi anche la pagina dedicata ai Fondi storici locali nel [sito web](#) della Scuola Comunale di Musica Giuseppe Verdi (ultima visita: 3 ott. 2019).

Alimentazione del fondo

Chiuso

Indicizzazione del fondo

Non esiste un catalogo. Un primo inventario stilato da Roberto Becheri risale al 1983. In rete è presente un elenco redatto con Excel, qui allegato in due file distinti.

[Opere di Attilio Nuti](#)

[Opere di Dante Nuti](#)

Accessibilità del fondo

Consultabile tramite appuntamento

Tipologia

Il fondo comprende spartiti a stampa di composizioni per canto e pianoforte e manoscritti (datati e non datati) di composizioni musicali di vario genere e per vari organici. La raccolta è suddivisa fra le musiche di Attilio Nuti (37 titoli) e quelle di Dante (40 titoli).

Genere

Strumentale

Vocale operistica/profana

Consistenza materiale principale

Manoscritti musicali: 77 titoli

Musica a stampa moderna (post 1830)

Datazione del materiale

1801-1900

1901-2000

Caratteristiche fisiche

Spartiti, fascicoli con partiture e parti staccate, buste. Diversi materiali recano firma e annotazioni autografe dei possessori.

Stato di conservazione

Buono

Ambiente di conservazione

Magazzino della biblioteca.

Bibliografia

- *Attilio e Dante Nuti: dal fondo manoscritti della Scuola comunale G. Verdi di Prato* / Roberto Becheri. In *Prato storia e arte*, 62 (giu. 1983). Pp. 27-33.
- *La musica a Prato dal Duecento al Novecento* / Roberto Fioravanti. Prato: Ediz.del Palazzo 1994.
- *La scuola comunale di musica a Prato dal 1748 al 1998: ricordi, documenti, biografie* / Roberto Chianchi. Prato: Pentalinea, 1998.

Data ultima modifica

13.03.2022

Fonte compilazione

Fabrizio Massai