

## Archivio del Convento di San Francesco. Libri liturgico musicali

### Conservatore

Archivio storico di Montalcino

Indirizzo: Piazza Cavour, 13

CAP: 53024

Comune: Montalcino

Provincia: SI

Regione: TOSCANA

<http://www.comunedimontalcino.gov.it/index.php/en/aree-tematiche/cultura/biblioteca-comunale-e-archivio-storico>

### Produttore

Convento di S. Francesco di Montalcino

Estremi cronologici: XIII-XIX sec.

Cenni biografici: Il convento di San Francesco a Montalcino venne fondato grazie a donazioni: la chiesa di San Marco nel 1218 e la chiesa di San Michele Arcangelo (e suoi beni), donata ai frati dall'abate di S. Antimo nel 1285. Il convento è stato soppresso nel XIX sec. e gli edifici hanno così accolto, negli anni '70, l'Ospedale Santa Maria della Croce di Montalcino (ora presidio ospedaliero locale), che ne ha ereditato il relativo fondo archivistico. Sempre presso l'Archivio Storico Comunale sono conservate le carte e i disegni approntati per l'adeguamento dell'ex-convento a struttura ospedaliera. Nella seconda metà del sec. XIII, invece, demolite le chiese di San Marco e di San Michele, venne costruita quella di San Francesco annessa al convento (ristrutturata nel 1582 e con ulteriori interventi a fine '700), oggi di proprietà comunale.

Note e bibliografia: [Artbonus](#) (visitato il 17/12/2020)

### Anno di acquisizione

1987

### Metodo di acquisizione

Deposito|Soppressione enti ecclesiastici

### Nota dell'acquisizione

Fondo confluito in quello dell'Ospedale di S. Maria della Croce a seguito della soppressione del convento e al trasferimento dell'ente assistenziale presso gli edifici conventuali negli anni '70 dell'Ottocento.

### Storia del fondo

Il fondo dell'ex convento di S. Francesco di Montalcino è stato ereditato dall'Archivio dell'Ospedale della Misericordia quando, nel 1875, l'ente assistenziale venne trasferito presso l'ex convento. Di esso ora costituisce un sub-fondo, che essendo ricco di materiale musicale, trattiamo in una scheda separata.

### Ambito disciplinare

Musica

### Alimentazione del fondo

Chiuso

### Indicizzazione del fondo

Esiste un inventario (*Inventario dell'Archivio dell'Ospedale di S. Maria della Croce* del 1879, ACM, OSMC XIII,97) e un inventario analitico a stampa (*L'Archivio comunale di Montalcino. Inventario della sezione storica*, 1990). I codici sono descritti in [Codex](#) (ultima visita: 26 apr. 2021).

### Accessibilità del fondo

Consultabile tramite appuntamento

Consultabile tramite appuntamento dopo aver ottenuto il consenso della Soprintendenza Archivistica.

### Tipologia

Il fondo consta di 14 unità che vanno dal XIII al XVII secolo: Libri sacri, Campioni e Fotografie. Al suo interno si trovano 6 libri liturgici, in notazione quadrata nero su tetragramma rosso con chiave, e 3 frammenti liturgici. I sei manoscritti sono stati accuratamente descritti, per l'apparato decorativo, dalle schede di L. Cateni per *l'Inventario dell'Archivio Storico di Montalcino*, cui rinviamo (vol. II, pp. 311-5) e da Codex. Di seguito una rappresentazione sintetica dei codici (tutti chiamati genericamente 'graduali' nell'*Inventario*):

- Graduale 1 (I.95), ff. 202, XIII sec. Il m., antifonario con 20 iniziali decorate da un unico autore e 3 istoriate (si riconosce una mano presente in altri graduali appartenuti al convento), datate tra il 1280 e il 1290 - attualmente esposto al Museo Civico e Diocesano di arte sacra di Montalcino;
- Graduale 2 (II.96), ff. 122, XIII sec. Il m., antifonario con 15 iniziali decorate probabilmente dallo stesso autore di I.95;
- Graduale 3 (III.97), ff. 170, XIII sec. Il m., antifonario con 20 iniziali decorate e una istoriata;
- Graduale 4, XIII sec. Il m., ff. 153, antifonario con 19 iniziali decorate e una istoriata, tutte del medesimo autore - attualmente esposto al Museo Civico e Diocesano di arte sacra di Montalcino;
- Graduale 5, ff. 259, XIII sec. Il m., 2 iniziali decorate e una istoriata tutte del medesimo autore di un unico autore, con una raffigurazione di s. Francesco che riceve le stimmate a f. 181v (i raggi che partono dagli occhi del Cherubino si posano sul viso di Francesco);
- Graduale 6, seconda metà sec. XIII-sec. XVII, composito, frammenti di più graduali di varie epoche.

### Genere

Vocale sacra

### Consistenza materiale principale

Libri liturgici musicali: 6

### Datazione del materiale

1301-1400

1401-1500

1501-1600

1601-1700

### Caratteristiche fisiche

I primi quattro codici sono tutti di 560 x 365 mm rilegati in c.p. con borchie (I.95 in perg. leg. in assi); gli altri due, rilegati in c.p. sono di 410 x 330 mm (n. 5) e 420 x 300 mm (n. 6).

### Identificazione

La vecchia segnatura dell'Ospedale di Santa Maria della Croce si trova sulla controguardia anteriore dei codici 1-4.

### Stato di conservazione

Buono

### Eventi di valorizzazione

I codici 1 e 4 sono attualmente esposti al Museo Civico e Diocesano di arte sacra di Montalcino.

**Bibliografia**

- *L'Archivio comunale di Montalcino. Inventario della sezione storica* / a cura di P. G. Morelli, S. Moscadelli e C. Santini. Siena: [s.n.], 1990. 2 voll.

**Data ultima modifica**

26.04.2021

**Fonte compilazione**

Inventario, SIUSA

data management by SistemaLab