

Fondo Ugo Berti

Conservatore

Filarmonica Alpina di Castiglione di Garfagnana

Indirizzo: Via Roma snc

CAP: 55033

Comune: Castiglione di Garfagnana

Provincia: LU

Regione: TOSCANA

Telefono: 3663634036

www.alpinacastiglione.altervista.org

alpinacastiglione@gmail.com

Produttore

Berti Ugo

Estremi cronologici: 1914-1980

Cenni biografici: Ugo Berti (1914-1980) fu maestro di banda attivo in Garfagnana. Conseguì presso l'Istituto musicale Luigi Boccherini di Lucca la licenza dei corsi di teoria musicale e solfeggio. Nel 1948 il corso di aggiornamento per maestri e direttori di banda indetto dalla rivista di arte e cultura "Risveglio Bandistico". Diresse i complessi bandistici de La Fanfara degli Alpini, sezione Garfagnana e Mediavalle del Serchio (1977-1980), la Filarmonica Verdi di Castelnuovo di Garfagnana (1946-1973), la Filarmonica Mascagni di Camporgiano (1959), la banda Verdi di Sillico (1960-1978), banda Catalani di Poggio-Filicaia-Sillicano (fino al 1980) e la Filarmonica Alpina di Castiglione di Garfagnana (1978-1980).

Anno di acquisizione

1990

Metodo di acquisizione

Lascito

Storia del fondo

Dopo la morte del possessore, Ugo Berti (1914-1980), il fondo fu suddiviso in due parti: una parte venne acquisita tramite lascito nel 1990 dal capobanda Silvano Marcalli ed è attualmente conservata presso l'archivio della Filarmonica Alpina di Castiglione di Garfagnana; l'altra parte del fondo è stata donata alla Filarmonica Alfredo Catalani di Poggio-Filicaia-Sillicano.

Ambito disciplinare

Musica

Alimentazione del fondo

Chiuso

Indicizzazione del fondo

È presente un catalogo informatico consultabile in loco.

Accessibilità del fondo

Parzialmente consultabile

Tipologia

Il fondo si compone della biblioteca musicale di Ugo Berti ed è costituito da materiale d'uso che Berti, nella sua esperienza di direttore di banda, ha adoperato. Per questo motivo il fondo conserva diversi brani trascritti o arrangiati da Berti, quasi esclusivamente manoscritti, per lo più trascrizioni d'opera con partiture e parti secondo la prassi in uso ai primi del Novecento: dei circa 200 titoli, si citano a titolo esemplificativo *Traviata e Rigoletto* di Giuseppe Verdi (1940 ca.) e *Pagliacci* di Ruggero Leoncavallo (1930 ca.).

Per quanto riguarda il materiale a stampa, si conservano le principali elaborazioni per banda in commercio al tempo di grandi opere liriche come *Lohengrin* di Richard Wagner (Ricordi, 1900) e *Rigoletto* di Giuseppe Verdi, (Ricordi, 1900).

Nel fondo si trovano anche due brani in trascrizione manoscritta (XX sec.) di Ugo Berti, per coro a quattro voci miste di Giovanni Pierluigi da Palestrina e Luca Marenzio.

Genere

Bandistica
Vocale operistica/profana
Vocale sacra

Consistenza materiale principale

Manoscritti musicali: 14 faldoni
Musica a stampa moderna (post 1830): 3 faldoni

Datazione del materiale

1901-2000

Caratteristiche fisiche

Materiale conservato in faldoni.

Identificazione

Su alcuni esemplari si rinviene il timbro personale di Ugo Berti e il timbro della Filarmonica G. Verdi di Castelnuovo di Garfagnana di cui Berti fu direttore dal 1946 al 1973.



Stato di conservazione

Buono

Ambiente di conservazione

Attualmente conservato all'interno di un armadio nel corridoio.

Data ultima modifica

16.04.2021

Fonte compilazione

Lavoro congiunto con Matteo Marcalli, archivista