

Archivio Diapason

Conservatore

Associazione Diapason Siena APS
Indirizzo: Palazzo Raveggi, via Lippo Memmi, 25
CAP: 53100
Comune: Siena
Provincia: SI
Regione: TOSCANA
Telefono: 0577 49386
<https://www.circolodiapason.it/>
info@circolodiapason.it

Produttore

Soggetti produttori diversi

Metodo di acquisizione

Acquisto|Dono

Storia del fondo

Il patrimonio bibliografico musicale dell'Associazione culturale Diapason di Siena ha una storia recente e si è accresciuto grazie a donazioni e, soprattutto, ad acquisti utili alla formazione musicale, mission primaria della Scuola.

Ambito disciplinare

Musica classica, jazz e moderna

Alimentazione del fondo

Aperto

Indicizzazione del fondo

Inventario informatico consultabile presso la postazione fissa al desk informazioni, in costante aggiornamento per il materiale musicale e librario.

Accessibilità del fondo

Consultabile

Tipologia

Il materiale musicale a stampa e manoscritto della Scuola di Musica Diapason Siena APS consiste in c.ca 14 metri lineari di musiche e monografie a stampa moderne così suddivise:

- c.ca 5 m. di partiture e parti orchestrali di opere e brani sinfonici;
- c.ca 3 m. di musiche, prevalentemente dedicate a pianoforte, violino, chitarra, batteria, basso e canto;
- c.ca 2 m. di enciclopedie e volumi di saggistica, storia della musica e biografie di compositori e interpreti, manuali di armonia e solfeggio; segnaliamo in particolare una sezione di approfondimento su jazz, rock e pop;
- manoscritti di autori toscani, in particolare della produzione senese dell'ultimo secolo;
- una raccolta di libretti d'opera e programmi di sala.

Al momento non è stato possibile avere informazioni più dettagliate sul repertorio e sulle edizioni conservate, che si presume siano della produzione didattica (metodi, studi, esercizi, compendi) e del repertorio di base degli strumenti insegnati.

Sono inoltre presenti file, dischi e cd.

Genere

Strumentale

Vocale operistica/profana

Popolare/etnica

Consistenza materiale principale

Manoscritti musicali

Libretti per musica

Musica a stampa moderna (post 1830)

Monografie a soggetto musicale

Consistenza materiale secondaria

Registrazione audio

Registrazione video

Programmi di sala e manifesti

Datazione del materiale

1801-1900

1901-2000

post-2000

Identificazione

Su ciascun pezzo sono presenti un'etichetta con codice univoco che fa riferimento alla locazione e la scritta "Archivio Diapason".

Stato di conservazione

Buono

Ambiente di conservazione

La quasi totalità del materiale è conservato in armadi e librerie collocate presso le aule. Alcuni spartiti stampati fra il 1850 e il 1950 sono conservati in teche. Gli spartiti manoscritti dedicati alla tradizione popolare senese sono conservati in cornici ed esposti.

Data ultima modifica

30.09.2021

Fonte compilazione

A cura del personale amministrativo dell'Associazione

