

Biblioteca Comunale Vallesiana. Materiale musicale

Conservatore

Biblioteca Comunale Vallesiana

Codice ICCU: IT.FI0008

Indirizzo: Via Tilli, 41

CAP: 50051

Comune: Castelfiorentino

Provincia: FI

Regione: TOSCANA

Telefono: 0571686400

<http://reanet.empolese-valdelsa.it/index.php/biblioteche-reanet/castelfiorentino>

biblioteca@comune.castelfiorentino.fi.it; l.galgani@comune.castelfiorentino.fi.it

Produttore

Cioni Michele

Estremi cronologici: 1855-1916

Cenni biografici: Michele Cioni (1855-1916) nacque a Castelfiorentino il 23 gennaio 1855. Fu ordinato sacerdote nel 1879. Dal 1906 fu archivista dell'arcivescovado di Firenze e cancelliere della curia. Fu uno degli otto fondatori della [Società Storica della Valdelsa](#), di cui fu segretario e alla quale lasciò post mortem la sua biblioteca personale, fu anche bibliotecario della Biblioteca Comunale Vallesiana (1889-1903), per la quale ne curava l'amministrazione e ne orientava le operazioni di acquisto materiale. Morì in Firenze l'11 ottobre 1916.

Vedi anche:

Della vita e degli studi di monsignor Michele Cioni, con appendice bibliografica. / Olinto Pogni. In *Miscellanea storica della Valdelsa*, 72-73, 25 (1917). Fasc. 2-3. Pp. 51-145.

Anno di acquisizione

XX sec.

Metodo di acquisizione

Deposito|Lascito

Storia del fondo

Il piccolo fondo musicale si è venuto stratificandosi nei primi anni del XX sec. , probabilmente dopo la morte di Michele Cioni (1855-1916). Dato il ruolo di segretario che questi rivestiva sia nella Società Storica della Valdelsa, e di bibliotecario (dal 1889 al 1903) presso la Biblioteca Vallesiana, non è del tutto scorretto supporre che tale fondo possa riferirsi alla figura di Cioni, anche se la mancanza di timbri o ex-libris ne rende difficile una certa attribuzione. Tuttavia l'inventario del fondo Michele Cioni, oggi custodito presso la sede della Società Storica della Valdelsa, rivela la presenza di materiale musicale fra le sue carte (vedi [relativa scheda](#)).

Il totale trasloco del materiale della biblioteca avvenuto nel 1979, per opere di ristrutturazione, e il suo successivo ricollocamento in struttura rendono maggiormente difficile tracciare la storia di questo fondo musicale.

Ambito disciplinare

Musica

Alimentazione del fondo

Chiuso

Indicizzazione del fondo

Non esiste inventario né catalogo.

Accessibilità del fondo

Temporaneamente non consultabile

In attesa d'inventario.

Tipologia

Il materiale musicale costituisce un piccolo fondo di musica a stampa principalmente di carattere sacro e strumentale. Non mancano tuttavia due trascrizioni per pianoforte di due opere di Vincenzo Bellini: *La Norma* (Ricordi, 1892) e *I Puritani* (Sonzogno, 1880); una trascrizione per pianoforte a quattro mani de *La donna del lago* di Rossini, edite da Lorenzi in Firenze (XIX sec.). È presente anche una miscellanea di musiche operistiche, *Primo album di musica moderna* (Sonzogno, 1887); un album di sonatine per pianoforte, *Sonatinen-Album* (Peters, ultima decade XIX sec.) di Louis Koehler (1820-1886).

Assieme a questo *corpus* di musiche per pianoforte sono presenti diverse raccolte di musica per organo; un trattato, *Breve metodo per suonare l'organo* (Calcografia Musica Sacra, 1900) di Nicola Couturier (1840-1911); *Laudi a Maria Santissima* di Giovanni Batista Grifoni (1721-1807), stampato in Milano da Giovanni Canti nel 1863. Il fondo conserva anche un piccolo fascicolo di canti sacri ad uso liturgico.

Genere

Strumentale

Vocale operistica/profana

Vocale sacra

Consistenza materiale principale

Musica a stampa moderna (post 1830): 250

Datazione del materiale

1801-1900

1901-2000

Caratteristiche fisiche

Il materiale si presenta in fascicoli sciolti.



Stato di conservazione

Buono

Ambiente di conservazione

Il materiale è conservato negli ambienti della Biblioteca Comunale Vallesiana di Castelfiorentino.

Data ultima modifica

12.05.2021

Fonte compilazione

sopralluogo marzo 2021