

Archivio musicale

Conservatore

Polifonica lucchese

Codice RISM: I-LpI

Indirizzo: piazza S. Alessandro, 3

CAP: 55100

Comune: Lucca

Provincia: LU

Regione: TOSCANA

Telefono: 0583418539

<http://www.polifonicaLucchese.it>

egisto.matteucci@alice.it

Produttore

Polifonica lucchese

Estremi cronologici: 1967-

Cenni biografici: Verso la fine degli anni Sessanta un gruppo di amici con la passione del canto corale trovò ospitalità presso il Convento dei Padri Domenicani dove poterono formare un coro cui dettero il nome di "Cappella musicale S. Domenico", in omaggio ai Padri che li avevano accolti. Di quel gruppo faceva parte anche Egisto Matteucci al quale, ancora allievo dell'Istituto musicale L. Boccherini, fu affidata la direzione musicale (che detiene ininterrottamente ancora oggi). La Cappella si mise subito al servizio della liturgia non solo presso S. Romano ma ovunque ne fosse stata fatta richiesta. Allorché i padri Domenicani lasciarono Lucca il coro cambiò denominazione acquisendo quella di Polifonica lucchese. L'attività era buona, al gruppo iniziale si erano aggiunti altri elementi ed anche il livello migliorava sempre più al punto che nel 1972 si offrì al coro la possibilità di prendere parte al suo primo concerto.

Vedi anche:

[Polifonica Lucchese](#). Ultima visita: 15 apr. 2015

Note e bibliografia: Cori in Toscana. [S. l.]: Associazione cori della Toscana: Fondazione Guido d'Arezzo: Regione Toscana, 1986, p. 111 (SMF: 782.5 COR)

Anno di acquisizione

1967

Metodo di acquisizione

Nativo

Storia del fondo

L'archivio musicale nasce e si sviluppa con le attività della Polifonica in particolare per il servizio liturgico nelle chiese lucchesi e in collaborazione con l'Associazione musicale lucchese diretta da H. Handt per la Festa di S. Croce, Festa di San Paolino patrono di Lucca, Festa di San Michele.

Ambito disciplinare

Musica

Alimentazione del fondo

Aperto

Indicizzazione del fondo

In biblioteca è presente un inventario su carta, in tre volumi, ordinato per autore. In corso di redazione un altro inventario, ordinato per genere/destinazione.

Accessibilità del fondo

Consultabile tramite appuntamento

Tipologia

Il fondo contiene musica a stampa, per lo più edizioni moderne del repertorio per coro e organo o coro e orchestra, per un totale di circa 1000 titoli. Molto materiale è in fotocopia o stampato dal web. Molte le revisioni e trascrizioni curate dal M. Egisto Matteucci; sono inoltre presenti manoscritti dello stesso Matteucci, di Italo Bianchi, Marino Pratali ed Emilio Maggini.

Genere

Vocale sacra

Consistenza materiale principale

Manoscritti musicali

Musica a stampa moderna (post 1830)

Consistenza materiale secondaria

Periodici

Strumenti musicali: Pf, tastiere

Registrazione audio

Programmi di sala e manifesti

Datazione del materiale

1901-2000

post-2000

Caratteristiche fisiche

Le musiche sono raccolte in 100 faldoni aperti contenenti una media di 10 titoli ciascuno. In cartelline entro faldoni si conservano altresì parti vocali e strumentali a stampa.

Identificazione

Timbro: Archivio Polifonico Lucchese, con segnatura.

Altri fondi nel fondo

Archivio musicale San Paolino (anni '60)

Stato di conservazione

Buono

Ambiente di conservazione

Il fondo è conservato presso la sede della Corale in 3-4 armadi in legno.

Eventi di valorizzazione

Attività concertistica

Data ultima modifica

30.08.2021

Fonte compilazione

Egisto Matteucci